DOSSIER DE MEDIOS DIGITALES

Índice

VICTORINO

Fecha	Noticia	Docs.	Pág.
08/04/2016	**Los victorinos de Sevilla** Semanario Taurino Aplausos	3	5
10/04/2016	**Los victorinos de Sevilla** Semanario Taurino Aplausos	3	8
11/04/2016	**Victorinos para Sevilla.** Toros en Andorra 2	4	11
12/04/2016	**Reseñados los "Victorinos extremeños" para la tarde de la Feria de Abril** ABC	3	15
12/04/2016	**Astados de la ganadería de Victorino Martín estarán presentes en la Feria de Abri..** Radio Interior	1	18
12/04/2016	**Reseñados los victorinos extremeños para Ureña,Escribano y Morenito de Aranda** La Verdad ES	1	19
12/04/2016	**Reseñados los victorinos extremeños para Ureña,Escribano y Morenito de Aranda** ABC	2	20
13/04/2016	**Reseñados los seis astados de Victorino para la corrida de esta tarde en La Maes..** Hoy.es	2	22
13/04/2016	**Pesador, toro del debut de Morenito de Aranda en Sevilla** Semanario Taurino Aplausos	4	24
13/04/2016	**Los toros de Victorino Martín dan un peso medio en báscula de 577 kilos** Cadena Ser	4	28
13/04/2016	**Los toros de Victorino Martín dan un peso medio en báscula de 577 kilos** Radio Granada	4	32
13/04/2016	**"Baratera" abrirá la victorinada en La Maestranza** Cultoro	2	36
13/04/2016	**'Baratera', de 606 kilos, abre la de Victorino** Mundotoro	4	38
13/04/2016	**Un Victorino de 606 kilos para abrir la tarde** Mundotoro	4	42
13/04/2016	**Directo: la corrida de Victorino en Sevilla, toro a toro | ABC** Noticias Españolas	4	46
13/04/2016	**Directo: la corrida de Victorino en Sevilla, toro a toro** ABC Sevilla	4	50
13/04/2016	**Directo: la corrida de Victorino en Sevilla, toro a toro** WEB Planet	4	54
13/04/2016	**Directo: la corrida de Victorino en Sevilla, toro a toro** ABC	4	58

Índice

VICTORINO

Fecha	Noticia	Docs.	Pág.
13/04/2016	**Directo: la corrida de Victorino en Sevilla, toro a toro** Lavozdigital.es	4	62
13/04/2016	**Directo: el primer Victorino suelta un navajazo a Escribano** ABC Sevilla	4	66
13/04/2016	**Directo: la corrida de Victorino en Sevilla, toro a toro** Periodico.com	4	70
13/04/2016	**Directo: el primer Victorino suelta un navajazo a Escribano** ABC	4	74
13/04/2016	**Directo: el primer Victorino suelta un navajazo a Escribano** 1zip.ru	3	78
13/04/2016	**Directo: palmas para Morenito con un buen victorino** ABC Sevilla	4	81
13/04/2016	**Directo: palmas para Morenito con un buen victorino** ABC	4	85
13/04/2016	**Escribano indulta al victorino "Cobradiezmos"** elmundo.es	4	89
13/04/2016	**Escribano indulta a Cobradiezmos, de Victorino, en Sevilla** Semanario Taurino Aplausos	3	93
13/04/2016	**Histórico indulto al victorino «Cobradiezmos»** ABC	4	96
13/04/2016	**Histórico indulto al victorino «Cobradiezmos» en Sevilla** ABC Sevilla	4	100
13/04/2016	**Histórico indulto al victorino «Cobradiezmos» en Sevilla** ABC	4	104

VICTORINO

JP MEDIA
IFAT Group
Partner for Excellence

FERIA DE ABRIL

Los *victorinos* de Sevilla

Manuel Escribano, Morenito de Aranda y Paco Ureña serán los encargados de lidiar la corrida

POR REDACCIÓN APLAUSOS

MÁS ARTÍCULOS DE ESTE AUTOR

M'agrada 59 Tweet

Fotos: **www.victorinomartin.com**

El miércoles, 13 de abril, será el turno de los toros de Victorino Martín en Sevilla. La corrida, cuyos toros pueden ver en la galería fotográfica adjunta a esta noticia, será lidiada por Manuel Escribano, Morenito de Aranda y Paco Ureña. Los toros reseñados son los siguientes:

ORDENADO - Nº 34 - G 2012

COBRADIEZMOS - Nº 37 - G 2012

PAQUECREAS - Nº 67 - G 2012

MITOTERO - Nº 78 - G 2012

BARATERO - Nº 92 - G 2012

MELONERO - Nº 98 - G 2012

Recomana-ho 59 Pin it Tweet

PORTADA EN PAPEL

CONTENIDOS

Audiencia: 28.487 UU
VPOE (beta): 442 €
Autor:
Google Rank: 3
Documento: 2/3
País: España
Tipología: Medios Online
Ranking: 6
Fuente Datos: Alexa

El jamón de los toreros

SERVICIOS

AVANCE DE CARTELES

SUSCRIPCIÓN AL BOLETÍN

* Introduce tu e-mail *
Condiciones de uso
OK

EL TIEMPO

Hemeroteca :: **Edición del 11/04/2016** | Salir de la hemeroteca

FERIA DE ABRIL

Los *victorinos* de Sevilla

Manuel Escribano, Morenito de Aranda y Paco Ureña serán los encargados de lidiar la corrida

POR REDACCIÓN **APLAUSOS**

MÁS ARTÍCULOS DE ESTE AUTOR

M'agrada 59 Tweet

Fotos: **www.victorinomartin.com**

El miércoles, 13 de abril, será el turno de los toros de Victorino Martín en Sevilla. La corrida, cuyos toros pueden ver en la galería fotográfica adjunta a esta noticia, será lidiada por Manuel Escribano, Morenito de Aranda y Paco Ureña. Los toros reseñados son los siguientes:

ORDENADO - Nº 34 - G 2012

COBRADIEZMOS - Nº 37 - G 2012

PAQUECREAS - Nº 67 - G 2012

MITOTERO - Nº 78 - G 2012

BARATERO - Nº 92 - G 2012

MELONERO - Nº 98 - G 2012

Recomana-ho 59 Pin it Tweet

PORTADA EN PAPEL

CONTENIDOS

Semanario Taurino Aplaus..

Notícias

Semanario Taurino Aplaus..

Notícias

amigos con unos aperitivos espectaculares?
609662851
mojamate.com
vimeo
Aplauso S
Made for iPad
Available on the App Store
El jamón de los toreros
SERVICIOS
Instala Aplausos en tu Android
ANDROID
Available on the iPhone App Store
Toda la actualidad de APLAUSOS en tu iPhone
AVANCE DE CARTELES
SUSCRIPCIÓN AL BOLETÍN
* Introduce tu e-mail *
Condiciones de uso
OK
EL TIEMPO

lunes, 11 de abril de 2016

Victorinos para Sevilla.

Mi blog de fotografía taurina.

Toros en Andorra Fotos

Concurso de recortadores de Valencia. Ganado de Adolfo Martín. -

Hace 4 días

No se queje de la crítica. Si es falsa, no haga caso pero no se enfade. Si es fruto de la ignorancia, ríase; si está justificada, no es crítica: aprenda de ella.

Contacto.

Para contactar con Toros en Andorra 2:
-Correo electrónico: torosenandorra hotmail.com
-Facebook: Toros En Andorra 2
-Twitter: @TorosEnAndorra2

En cualquier caso preguntar por Daniel Pérez.

¡Síganos en twitter!

Pinche sobre la imagen para ir directamente al perfil de Toros en Andorra 2.

¡Agréguenos en facebook!

Pinche sobre la imagen para ir a nuestro perfil

Suscríbete (RECIBE ENTRADAS MEDIANTE CORREO ELECTRÓNICO)

Email address... Submit

Todos los encastes actuales del Toro de Lidia.

Sí a la diversidad de encastes

Etiquetas

- #sialostorosenaragon (31)
- América (4)
- Andorra. (44)
- Bilbao (8)
- Carteles (62)
- Cena Gala taurina (6)
- Ceret (4)
- Cogidas (4)
- Comisión Taurina TauroAndorra (27)
- Delincuencia (2)
- El mundo del Toro (87)
- Engaño a la afición (16)
- Entrevistas (2)
- Faenas históricas (6)
- Festejos populares (6)
- Francia (39)
- Ganaderías (74)

Publicado por Toros en Andorra
Etiquetas: Ganaderias

No hay comentarios:

Publicar un comentario en la entrada

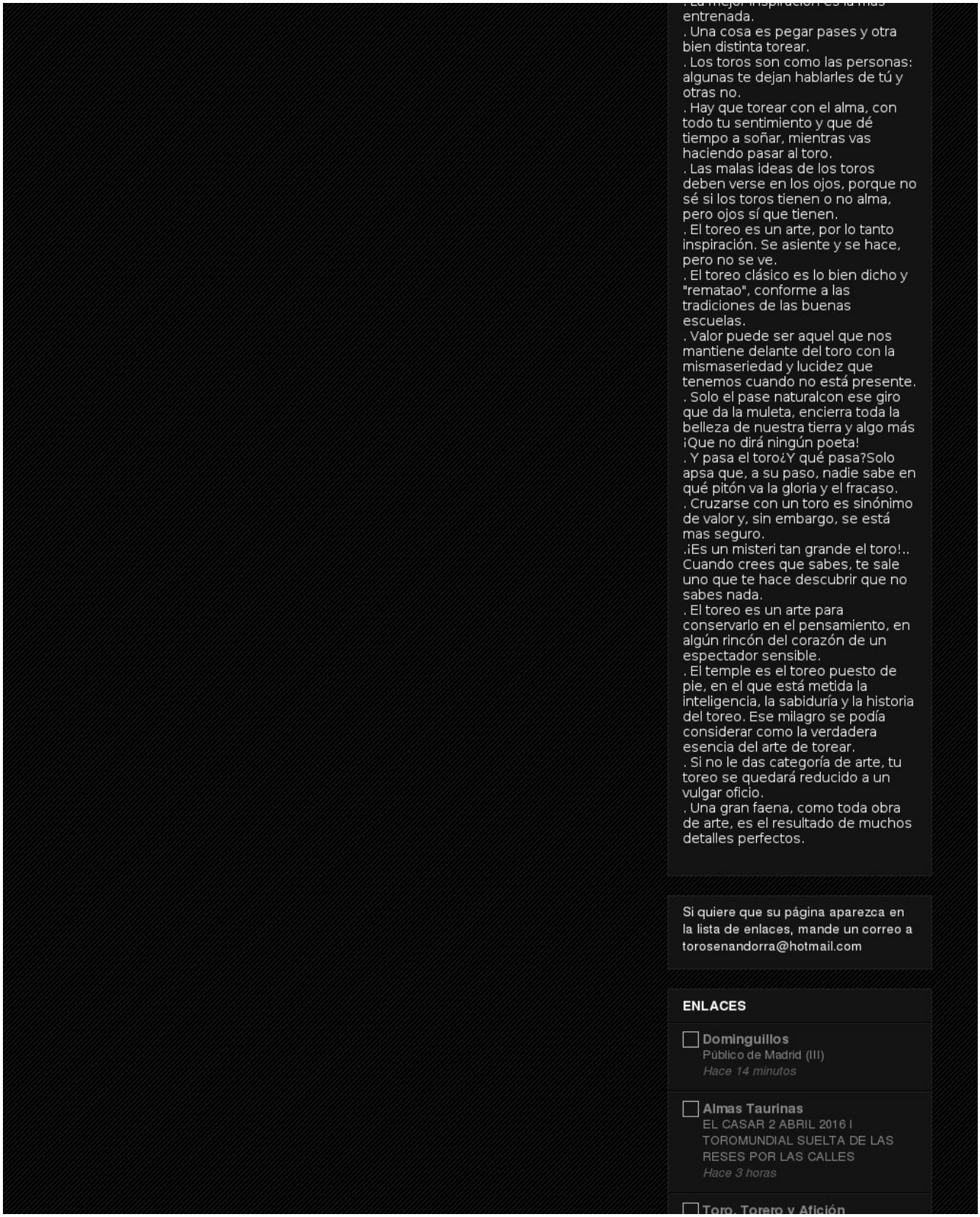
Entrada más reciente | Página principal | Entrada antigua

Suscribirse a: Enviar comentarios (Atom)

- Los jóvenes con el toreo (9)
- Los toros como BIC. (2)
- Madrid (52)
- Mano a mano. (4)
- Mirada al ayer (8)
- Novilladas picadas (28)
- Novilleros. (22)
- Otro año más. (5)
- Por una buena causa... (4)
- Premios (9)
- San Fermín(Pamplona) (18)
- Se retiran. (2)
- Sí a la diversidad de encastes (21)
- Taurinos (5)
- Vídeo (8)
- Zaragoza. (24)

Unas buenas frases taurinas.

. El toreo no es graciosa huída sino apasionada entrega.
. Torear es engañar al toro sin mentir.
. Ser matador de toros es casi imposible, ser figura, casi un milagro.
. Las suertes del toreo pueden explicarse sobre el terreno, hacerlo por escrito es difícil y más difícil hacerse entender.
. El toreo no tiene horizontes, porque es un arte.
. Sentir el toreo es sentir al toro despacio, muy despacio, olvidarse de todo lo que te rodea, totalmente entregado.
. El picar al toro no tiene más ciencia que tener fuerza en el brazo y experiencia.
. El que a la hora de matar no hace la cruz, el diablo se lo lleva.
. Conseguir reducir la fiereza, la brusquedad y fundirte con el toro con movimientos acompasados y rítmicos es el climax que te engancha.
. Se torea como se es.
. Miraba tan noblemente que "quizá" tome el capote "inocentemente" y en ese quizá está nuestro porvenir.
. Templar la embestida es acompasar la velocidad del toro según la voluntad del diestro.
. El torero no debe solo parecerlo, sino serlo.
. Toreando se llega a sentir de cerca la soledad, porque solo uno mismo tiene que resolver las claves de su propio sentimiento.
. La mejor inspiración es la más


entrenada.
. Una cosa es pegar pases y otra bien distinta torear.
. Los toros son como las personas: algunas te dejan hablarles de tú y otras no.
. Hay que torear con el alma, con todo tu sentimiento y que dé tiempo a soñar, mientras vas haciendo pasar al toro.
. Las malas ideas de los toros deben verse en los ojos, porque no sé si los toros tienen o no alma, pero ojos sí que tienen.
. El toreo es un arte, por lo tanto inspiración. Se asiente y se hace, pero no se ve.
. El toreo clásico es lo bien dicho y "rematao", conforme a las tradiciones de las buenas escuelas.
. Valor puede ser aquel que nos mantiene delante del toro con la mismaseriedad y lucidez que tenemos cuando no está presente.
. Solo el pase naturalcon ese giro que da la muleta, encierra toda la belleza de nuestra tierra y algo más ¡Que no dirá ningún poeta!
. Y pasa el toro¿Y qué pasa?Solo apsa que, a su paso, nadie sabe en qué pitón va la gloria y el fracaso.
. Cruzarse con un toro es sinónimo de valor y, sin embargo, se está mas seguro.
.¡Es un misteri tan grande el toro!.. Cuando crees que sabes, te sale uno que te hace descubrir que no sabes nada.
. El toreo es un arte para conservarlo en el pensamiento, en algún rincón del corazón de un espectador sensible.
. El temple es el toreo puesto de pie, en el que está metida la inteligencia, la sabiduría y la historia del toreo. Ese milagro se podía considerar como la verdadera esencia del arte de torear.
. Si no le das categoría de arte, tu toreo se quedará reducido a un vulgar oficio.
. Una gran faena, como toda obra de arte, es el resultado de muchos detalles perfectos.
Si quiere que su página aparezca en la lista de enlaces, mande un correo a torosenandorra@hotmail.com
ENLACES
Dominguillos
Público de Madrid (III)
Hace 14 minutos
Almas Taurinas
EL CASAR 2 ABRIL 2016 I TOROMUNDIAL SUELTA DE LAS RESES POR LAS CALLES
Hace 3 horas
Toro, Torero y Afición

Noticias agencias

Reseñados los "Victorinos extremeños" para la tarde de la Feria de Abril

Tweet

12-04-2016 / 9:50: h EFE

El ganadero Victorino Martín ha publicado en su página web oficial las fotos de los toros reseñados para la Feria de Abril de Sevilla, en la que los "Victorinos extremeños" serán protagonistas de una única tarde.

La cita será mañana, día 13, en la que el diestro sevillano, Manuel Escribano, el burgalés Jesús Martínez Barrios "Morenito de Aranda" y el murciano Paco Ureña se enfrentarán con los toros de la A coronada.

Para la ocasión, el ganadero afincado en la provincia de Cáceres ha reseñado a "Ordenado", marcado con el número 34 y guarismo 2012; "Cobradiezmos" (37-2012); "Paquecreas" (67-2012); "Mitotero" (78-2012); "Baratero" (92-2012) y "Melonero" (98-2012).

Noticias relacionadas

Los sindicatos reclaman a la Generalitat que abone también la paga extra de 2012 a los funcionarios

...las corporaciones locales y provinciales para que abonen el dinero en **abril** si es posible y, como **tarde**, en mayo". Igualmente, pide el pago para todo el personal del sector ...

Pendientes del cielo de Sevilla en el sorteo de los toros de Tornay

Esta mañana se ha realizado el sorteo de los toros de Manuel y Antonio Tornay que esta **tarde** se lidiarán en el tercer festejo de abono. El cartel lo componen Esaú Fernández, Jiménez Fortes y ...

Pon a prueba tus conocimientos sobre los Beatles

El 10 de **abril** de 1970, Paul McCartney anunció la separación de The Beatles. Aunque la ruptura legal no se produjo hasta años después, la banda de Liverpool no volvió a compartir estudio o ...

26 años de aquel «20 de abril del 90» de Celtas Cortos, 25 años de un éxito

De nuevo 20 de **abril**. De nuevo esa canción. De nuevo Celtas Cortos. Aunque fue en 2015 cuando se cumplieron 15 años de la fecha original, del «20 de **abril** del 90» cantado hasta la ...

Por comunidades

Andalucía
Aragón
Baleares
Cantabria
Castilla La Mancha
Castilla y León
Cataluña
Ceuta
Comunidad Valenciana
País Vasco
Córdoba
Extremadura
Galicia
La Rioja
Madrid
Melilla
Murcia
Navarra
Sevilla
Canarias

Todas las comunidades
Noticias Internacionales
Noticias Deportivas

Enlaces

ABC.es
Lotería del Niño
Buscador Lotería del Niño
Lotería de Navidad

Los funcionarios recuperarán el 50% de la paga extra en la nómina de abril, según Csif

Los funcionarios de la Administración General del Estado recuperarán en la nómina de **abril** el 48,77% de la paga extraordinaria que les quedaba pendiente de cobrar desde que fuera suprimida ...

Publicidad

PUBLICIDAD

Abril 2016

L M X J V S D

1 2 3
4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24
25 26 27 28 29 30

01 01 2009 Ir al día ▸

Lotería de Navidad

▸ Averigua si te ha tocado:

Buscar

▸ Lugares donde ha tocado

▸ Todos los Gordos

Sigues el primer dels teus amics a indicar que t'agrada

ABC.es
Fa 3 minuts

BComú, CiU, ERC y la CUP coinciden en criticar una Constitución que dicen que está «caducada».

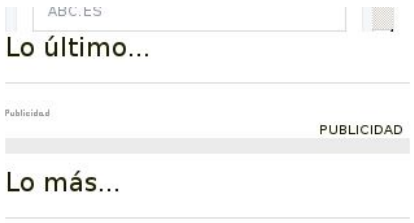
Barcelona rechaza conm.

El primer teniente de alcalde, Gerardo...

ABC

Agencias

Audiencia:	**2.088.905 UU**	País:	**España**
VPOE (beta):	**23.500 €**	Tipología:	**Medios Online**
Autor:		Ranking:	**9**
Google Rank:	**7**	Fuente Datos:	**Alexa**
Documento:	**3/3**		



92.8 FM Radio Interior
Avda Pureza Canelo, 45 2º
10840 Moraleja (Cáceres)
Tlf: 927 51 60 60 Fax: 927 51 62 18

radiointerior.es

Miercoles, 20 de Abril de 2016
Última actualización: 14:49

Escúchanos en internet

PORTADA | QUIENES SOMOS | INSTALACIONES | COBERTURA | PROGRAMACIÓN | TARIFAS PUBLICITARIAS | MONOGRÁFICOS

NOTICIA

VOLVER IMPRIMIR

Buscar
en la Hemeroteca Google

HEMEROTECA
ÁLBUM FOTOGRÁFICO
blogs
Félix Pinero
BUZÓN DEL OYENTE

Publicado: 12/04/2016 a las 10:00 horas

Sección: Extremadura

Astados de la ganadería de Victorino Martín estarán presentes en la Feria de Abril de Sevilla este miércoles

ISABEL BARRANTES

ampliar foto

Los astados de Victorino Martín estarán presentes en la Feria de Abril de Sevilla, según se ha publicado en la página web oficial de este ganadero afincado en el municipio cacereño de Moraleja.

La cita taurina tendrá lugar este miércoles cuando el diestro sevillano, Manuel Escribano, el burgalés Jesús Martínez Barrios "Morenito de Aranda" y el murciano Paco Ureña, se enfrenten a las reses que pastan en el término municipal de Moraleja.

Para esta ocasión el ganadero ha escogido a "Ordenado", "Cobradiezmos", "Paquecreas", "Mitotero", "Baratero" y "Melonero", todos de guarismo 2012.

Lo + Leido | Lo Último

1. Ballestero asegura que de haber elecciones generales el 26 de junio "San Juan se celebrará con normalidad"
2. La poetisa Pureza Canelo tomará posesión de su plaza en la Real Academia de Extremadura en mayo
3. El moralejano Luis Roso publicará el 1 de junio su primera novela negra "Aguacero"
4. El CP Moraleja se proclama ganador de la Liga de 1ª Regional a falta de que se disputen dos partidos
5. La Virgen de la Vega llega este domingo a Moraleja acompañada por numerosos fieles
6. El AD Moraleja CB se alza con la medalla de bronce en el Campeonato de Extremadura de Voleibol
7. Aprobada inicialmente la ordenanza reguladora de las peñas de las fiestas de San Buenaventura
8. CHT adjudica las obras del camino que une Moraleja-Cilleros con Membrío-Coria por cerca de 690.000 euros
9. Victorino Martín manifiesta su orgullo ante el indulto a uno de sus toros en La Maestranza de Sevilla
10. La localidad de Moraleja da comienzo al programa de actividades para homenajear a la Virgen de la Vega

© Radio Interior. Información legal

PUBLICIDAD

Reseñados los victorinos extremeños para Ureña,Escribano y Morenito de Aranda

12 Abril, 2
16

AGENCIAS

Plasencia , 12 abr .- El ganadero Victorino Martín ha publicado en su página web oficial las fotos de los toros reseñados para la Feria de Abril de Sevilla, en la que los victorinos extremeños serán protagonistas de una única tarde.

Será mañana cuando el diestro sevillano, Manuel Escribano, el burgalés Jesús Martínez Barrios "Morenito de Aranda" y el lorquino Paco Ureña se enfrentarán con los toros de la A coronada.

Para la ocasión, el ganadero afincado en la provincia de Cáceres ha reseñado a "Ordenado", marcado con el número 34 y guarismo 2012; "**Cobradiezmos**" (37-2012); "Paquecreas" (67-2012); "Mitotero" (78-2012); "Baratero" (92-2012) y "Melonero" (98-2012).

PUBLICIDAD

LO MÁS ★TOP5
VISTO | COMENTADO | COMPARTIDO | AGENC

1 Un profesor de Religión admite que abusó de nueve niños, pero no entrará en prisión
2 La juez manda a prisión al acusado del doble crimen de Caravaca
3 Encarna, víctima del doble crimen de Caravaca, mató a su marido en 2005
4 El Gobierno devolverá este mes a los funcionarios la mitad de la paga extra pendiente
5 Fomento admite el error y expropiará al afectado de la autovía del Reguerón
6 Un profesor reconoce que abusó de nueve niños, pero no pisará la prisión

LA VERDAD

© LA VERDAD MULTIMEDIA, S.A.

Registro Mercantil de Murcia, Tomo 2.626, Libro 0, Folio 24, Hoja nº MU866, Inscripción 45. C.I.F.: A78865433. Domicilio social en .Camino Viejo de Monteagudo s/n. 30160. Murcia. Contacto.

Copyright © .La Verdad Multimedia, S.A. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio La Verdad, y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

vocento

ABC.es | ABCdeSevilla | Hoy Digital | El Correo | La Rioja.com
Elnortedecastilla.es | DiarioVasco.com | Elcomercio.es | Ideal digital | SUR.es
Las Provincias | El Diario Montañés | La Voz Digital | Laverdad.es | Leonoticias.com

Clasificados | Infoempleo | Formación
Finanzas | Autocasión | 11870.com
Mujerhoy | Pisos.com | FS Gamer

CONTACTAR | AVISO LEGAL | POLÍTICA DE PRIVACIDAD | CONDICIONES DE USO | PUBLICIDAD | MAPA WEB | POLÍTICA DE COOKIES | WEB MÓVIL

Noticias agencias

Reseñados los victorinos extremeños para Ureña,Escribano y Morenito de Aranda

Tweet

12-04-2016 / 16:30 h EFE

El ganadero Victorino Martín ha publicado en su página web oficial las fotos de los toros reseñados para la Feria de Abril de Sevilla, en la que los victorinos extremeños serán protagonistas de una única tarde.

Será mañana cuando el diestro sevillano, Manuel Escribano, el burgalés Jesús Martínez Barrios "Morenito de Aranda" y el lorquino Paco Ureña se enfrentarán con los toros de la A coronada.

Para la ocasión, el ganadero afincado en la provincia de Cáceres ha reseñado a "Ordenado", marcado con el número 34 y guarismo 2012; "**Cobradiezmos**" (37-2012); "Paquecreas" (67-2012); "Mitotero" (78-2012); "Baratero" (92-2012) y "Melonero" (98-2012).

Noticias relacionadas

Carmena colocará 180 fuentes antivandálicas para beber y 30 para perros

BLAS-CANILLEJAS: plaza Barbados c/v Calle López de **Aranda**, frente nº 29. -CIUDAD LINEAL: calle Gerardo Cordón frente al nº 63. -VILLA DE VALLECAS PAU: calle Cañada del Santísimo, calle ...

La Feria de Abril de «**Cobradiezmos**»

último toro, el diestro enloqueció a Sevilla con una faena de estética deslumbrante, premiada con dos orejas. Galería de imágenes Vea la galería completa (40 imágenes) Dos también ...

Histórico indulto al Victorino «**Cobradiezmos**» en Sevilla

Esta mañana se ha realizado el sorteo de los toros de **Victorino** Martín que esta tarde se lidian en la Maestranza. El cartel lo componen Manuel Escribano, **Morenito** de **Aranda** y ...

Las imágenes más llamativas de las corridas de la Feria de Abril (II)

http://www.abc.es/cultura/toros/abci-imagenes-llamativas-corridas-feria-abril-1702111825602-20160418162230_galeria.html

Las mejores imágenes de las corridas de la Feria de Abril (Parte I)

Por comunidades

Andalucía
Aragón
Baleares
Cantabria
Castilla La Mancha
Castilla y León
Cataluña
Ceuta
Comunidad Valenciana
País Vasco
Córdoba
Extremadura
Galicia
La Rioja
Madrid
Melilla
Murcia
Navarra
Sevilla
Canarias

Todas las comunidades
Noticias Internacionales
Noticias Deportivas

Enlaces

ABC.es
Lotería del Niño
Buscador Lotería del Niño
Lotería de Navidad

Abril (Parte I)
http://www.abc.es/cultura/toros/abci-imagenes-llamativas-corridas-feria-abril-1702111637367-20160418162853_galeria.html

Publicidad
PUBLICIDAD

Lo último...

PUBLICIDAD

Reseñados los seis astados de Victorino para la corrida de esta tarde en La Maestranza

J.R. NEGRO GALÁN | MORALEJA.

13 abril 2016
09:24

La ganadería de Victorino Martín publicó ayer en su página web oficial las fotos de los toros reseñados para la Feria de Abril de Sevilla, en la que los victorinos extremeños serán protagonistas de una tarde única.

La cita será hoy, en la que el diestro sevillano, Manuel Escribano, el burgalés Jesús Martínez Barrios 'Morenito de Aranda' y el murciano Paco Ureña se enfrentarán con los toros herrados con la A coronada que pastan en la finca extremeña de 'Las Tiesas'.

Para la ocasión, el ganadero nacido en Galapagar y afincado en la provincia de Cáceres, ha reseñado a 'Ordenado', marcado con el número 34 y guarismo 2012; '**Cobradiezmos**' (37-2012); 'Paquecreas' (67-2012); 'Mitotero' (78-2012); 'Baratero' (92-2012) y 'Melonero' (98-2012).

Ordenado.

PUBLICIDAD

Esta será la primera plaza de primera categoría en la que las reses de Victorino Martín salten al ruedo en la presente temporada, la próxima ocasión será el 3 de junio en la plaza de toros de Las Ventas de Madrid en la

ocasión será el 5 de junio en la plaza de toros de Las Ventas de Madrid en la que Uceda Leal, Miguel Abellán y Manuel Jesús 'El Cid' estoqueará seis ejemplares criados en tierras extremeñas.

TAGS resenados, seis, astados, victorino, corrida, tarde, maestranza

Deja tu comentario

PUBLICIDAD

Object moved to here.

LO MÁS ★TOP50
VISTO | COMENTADO | COMPARTIDO

1 Hallan a una mujer que llevaba varios días muerta en un cine de Valencia
2 55 interinos recurren sus ceses ante el SES
3 Chris Hemsworth estuvo a punto de morir con Jesús Calleja y Elsa Pataky en el Himalaya
4 Lácara, un dolmen para ti solo
5 Educación paraliza, de momento, la reválida de sexto
6 Un extremeño, en Supervivientes 2016
7 «El final no contentará a todo el mundo»
8 La planta baja del Hospital Provincial se integrará

PUBLICIDAD

NOTICIAS RELACIONADAS

El Quijote, tuit a tuit
Mitsubishi falseó las pruebas de emisiones de más de 600.000 vehículos
Obama visita Arabia Saudí para calmar a Riad tras la apertura hacia Irán
Podemos queda fuera de la Mesa de la Diputación Permanente del Congreso

Object moved to here.

PUBLICIDAD

Object moved to here.

PUBLICIDAD

HOY

HOY DIGITAL

Registro Mercantil de Badajoz, Tomo 220, Folio 66, Sección, Hoja 11365, Inscripción 1 C.I.F.: B06335467 Domicilio social en Carretera de Madrid-Lisboa nmero 22 06008 Badajoz Correo electrónico de contacto edigitales@hoy.es

Copyright Ediciones Digitales SLU, Diario Hoy de Extremadura, 2008. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio Diario Hoy de Extremadura, y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

vocento

ABC.es | ABCdeSevilla | Hoy Digital | El Correo | La Rioja.com
Elnortedecastilla.es | DiarioVasco.com | Elcomercio.es | Ideal digital | SUR.es
Las Provincias | El Diario Montañés | La Voz Digital | Laverdad.es | Leonoticias.com

Clasificados | Infoempleo | Formación
Finanzas | Autocasión | 11870.com
Mujerhoy | Pisos.com | FS Gamer

Semanario Taurino Aplaus..

Portada

Se celebrarán una corrida de toros y una novillada con picadores para los días 27 y 28 de agosto

Misa en memoria de María Boje, madre de Agustín Arjona

Tendrá lugar este jueves, 21 de abril, a las ocho de la tarde en la Parroquia de San Ildefonso de Sevilla

Una corrida y un festival en la plaza de Las Virtudes

La localidad manchega de Santa Cruz de Mudela presenta los carteles de su temporada

El Juli se probará el jueves en el campo y decidirá si viaja a Aguascalientes

Ya le han retirado parte de las grapas de la herida

La Diputación de Málaga mantiene su presupuesto para Asuntos Taurinos

Rechazada la iniciativa de Málaga Ahora para que se eliminara esa partida

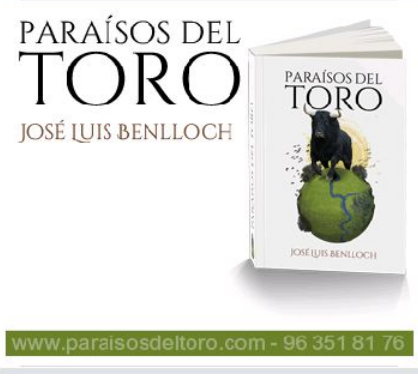
La Fundación del Toro de Lidia no piensa dejar caer

Además, entrevista con Andy Cartagena, el repaso a la actualidad y las habituales firmas de opinión
DESCARGUE LA APLICACIÓN PARA IPAD
DESCARGE LA APLICACIÓN PARA ANDROID
COMPRE LA REVISTA PARA CUALQUIER ORDENADOR EN PDF

Noticias

Villaseca de la Sagra celebra con éxito su III tentadero del Alfarero de Plata

Se lidiaron becerras de Hermanos Sánchez de León



El QUIOSCO de Aplausos
Consigue Aplausos cada lunes en todo el mundo en nuestra versión digital

Baleares

La entidad anuncia que agotará todos los cauces legales para impedir la prohibición de la tauromaquia en las islas

Pamplona, con cartel para los Sanfermines 2016

La obra ha sido elaborada por alumnos, padres y profesores del colegio Buztintxuri

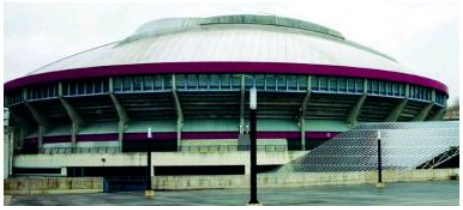
Morante y El Juli, mano a mano, cartel de lujo en Aranjuez

La casa Lozano presenta el cartel para la corrida con motivo de la festividad de San Fernando

"Siempre hemos buscado el máximo atractivo y creo que lo hemos conseguido"

Pablo Lozano, en la presentación del cartel: "Los dos toreros se conocen, se respetan y compiten entre sí"

El alcalde adelanta que podría ser en septiembre



Opinión

El palco

La honradez por bandera

Por ser como es, como torero y como persona, Padilla está donde está después de muchos sufrimientos y mucho esfuerzo. Acaba de abrir la Puerta del Príncipe y dentro de unas semanas irá a Madrid. Yo le pido a Dios que le ayude y pueda abrir también la puerta grande de Las Ventas.

Opinión

La revolera

(Foto: Glez. Arjona)

Regreso heroico de Castaño

El personaje de la tarde ha sido el salmantino-leonés, que con su sobriedad característica ha afrontado el duro y difícil reto con la solvencia que tiene más que acreditada, pese a que su segundo ha sido uno de esos Miuras que piden el carné de identidad.

Noticias

espectaculares?
609662851
mojamate.com

vimeo

AplausoS
Made for iPad
Available on the App Store

Productores Cómicos y Embutidos SEGUNDIN
El jamón de los toreros

SERVICIOS

Instala Aplausos en tu Android
ANDROID
AplausoS.es

Available on the iPhone App Store
Toda la actualidad de APLAUSOS en tu iPhone
AplausoS.es

AVANCE DE CARTELES

SUSCRIPCIÓN AL BOLETÍN

* Introduce tu e-mail *
Condiciones de uso
OK

EL TIEMPO

San Sebastián consultará a sus ciudadanos si quieren toros

El Diario Vasco lanza al respecto una encuesta entre sus lectores

XXXII edición de los trofeos

Bilbao acoge una nueva entrega de sus premios Ercilla de Teatro y Toros

Urdiales, Roca Rey, Miguel Abellán, López Simón y el Foro de la Juventud Taurina, galardonados

LIMA (PERÚ)

Juan Manuel Roca Rey, nuevo empresario de Acho

Gestionará el coso limeño durante el periodo 2016-2020

Collado Mediano define fechas y ganaderías para su feria

El ciclo contará con dos novilladas con picadores y una sin los del castoreño

FERIA DE ABRIL

(Foto: Arjona)

Padilla, Morante, Victorino...

¿Un nuevo Hermoso de Mendoza en los ruedos?

Guillermo, el hijo de Pablo, entrena junto a su padre en México y demuestra sus cualidades innatas para esta profesión

PLAZAS DE TOROS OCÓN, S.L.
CONTACTO:
ocon@plazasdetorosocon.com
info@plazasdetorosocon.com
Tfno. y Fax: 925 383116
www.plazasdetorosocon.com

Opinión

La revolera

Padilla o la fe que mueve montañas

Por Paco Mora

Padilla ha demostrado que su carga interior, su alma de torero y su cuajo de hombre, eran capaces de vencer todas las dificultades. De levantarse y seguir.

Podcast de El Toreo
Programa de información taurina de la 99.9 Valencia Radio y Aplausos

Publicidad

EL SORTEO (11ª DE FERIA)

Los toros de Victorino Martín dan un peso medio en báscula de 577 kilos

El encierro se completa con un segundo sobre del Conde de la Maza

#Feria de Abril | #Pagès | #La Maestranza | #Real Maestranza | #Victorino Martín | #Manuel Escribano González | #Morenito de Aranda | #Paco Ureña | #Sevilla | #Plazas toros | #Fiestas | #Ferias taurinas | #Andalucía | #Toros | #Instituciones culturales | #Espectáculos | #Empresas | #Cultura | #España | #Economía

Enviar | Imprimir

PACO GARCÍA | SEVILLA | 13/04/2016 - 12:30 CET

Esta mañana se ha realizado el sorteo de los toros de Victorino Martín que esta tarde se lidiarán en el 12º festejo de abono. El cartel lo componen Manuel Escribano, Morenito de Aranda y Paco Ureña. El festejo comienza a las 18.30 horas.

ORDEN DE LIDIA

Radio Sevilla

Tweets by @La_SER

Lo más visto en la emisora

Campa, el cachorro amordazado que fue rescatado de una bolsa de basura

Investigan la muerte de una mujer en La Rinconada

El cumpleaños de José Mercé

Axl Rose sustituye a Brian Johnson en el concierto de AC/DC en Sevilla

La Fiscalía denuncia al funcionario que ha montado la feria durante 35 años

1º Número 92. **Baratera**. Negro entrepelao. 606 kilos. 01/2012

2º Número 28. **Pesadora**. Negro entrepelao. 570 kilos. 12/2011

3º Número 89. **Galapagueña**. Negro entrepelao. 555 kilos. 01/2012

4º Número 37. **Cobradiezmos**. Cárdeno. 562 kilos. 12/2011

5º Número 67. **Paquecreas**. Negro entrepelao. 565 kilos. 02/2012

6º Número 98. **Melonero**. Negro entrepelao. 578 kilos. 02/2012

SOBREROS

1º Número 91. **Mojama**. Cárdeno bragao. 531 kilos. 02/2012 (Victorino Martín)

2º Número 60. **Milanero**. Negro mulato. 635 kilos. 11/2011 (Hros. del Excmo. Sr. Conde de la Maza)

CUADRILLAS

MANUEL ESCRIBANO

Banderilleros:

Juan Sierra (Frambuesa y plata)

Antonio Manuel Punta (Negro y plata)

Jaime Padilla (Azul Marino e hilo blanco y plata)

Picadores:

José Manuel Quinta (Blanco y azabache)

'Chicharito' (Sangre de toro y oro)

MORENITO DE ARANDA

Banderilleros:

Juan Martín (Grosella y azabache)

José M. Hernández 'Zamorano' (Negro y azabache)

Pascual Mellina (Púrpura y azabache)

Picadores:

Francisco José Quinta (Rosa y oro)

Héctor Piña (Celeste y oro)

PACO UREÑA

Banderilleros:

Curro Vivas (Caña y azabache)

Víctor Hugo Saugar 'Pirri' (Azul marino y plata)

Álvaro López 'Azuquita' (Caña y azabache)

Picadores:

Vicente González (Turquesa y oro)

Pedro Iturralde (Nazareno y oro)

EQUIPO PRESIDENCIAL

Presidente: José Luque Teruel

As. Artístico: Luis Arenas

Veterinario: Alfonso Herruzo Herrero

Comentarios Normas comentarios

Para poder comentar debes estar registrado y haber iniciado sesión

correo electrónico

•••••

¿Olvidaste tu contraseña?

ENTRAR

REGÍSTRATE

¿Por qué registrarse?

Secciones

- Programas
- Emisoras
- Play SER
- Última hora
- Deportes
- Ocio
- Vídeo
- Blogs
- España
- Política
- Tribunales
- Internacional
- Sociedad
- Cultura
- Economía
- Ciencia y Tecnología
- Gastro

Emisoras

- SER Canarias
- SER Cantabria
- SER Castilla-La Mancha
- SER Catalunya
- SER Euskadi
- SER Extremadura
- SER Navarra
- Radio Albacete
- Radio Algeciras
- Radio Ourense
- Radio Palencia
- Radio Pontevedra
- Radio Reus
- Radio San Sebastián
- Radio Salamanca
- Radio Santander
- Radio Sevilla
- Radio Valencia

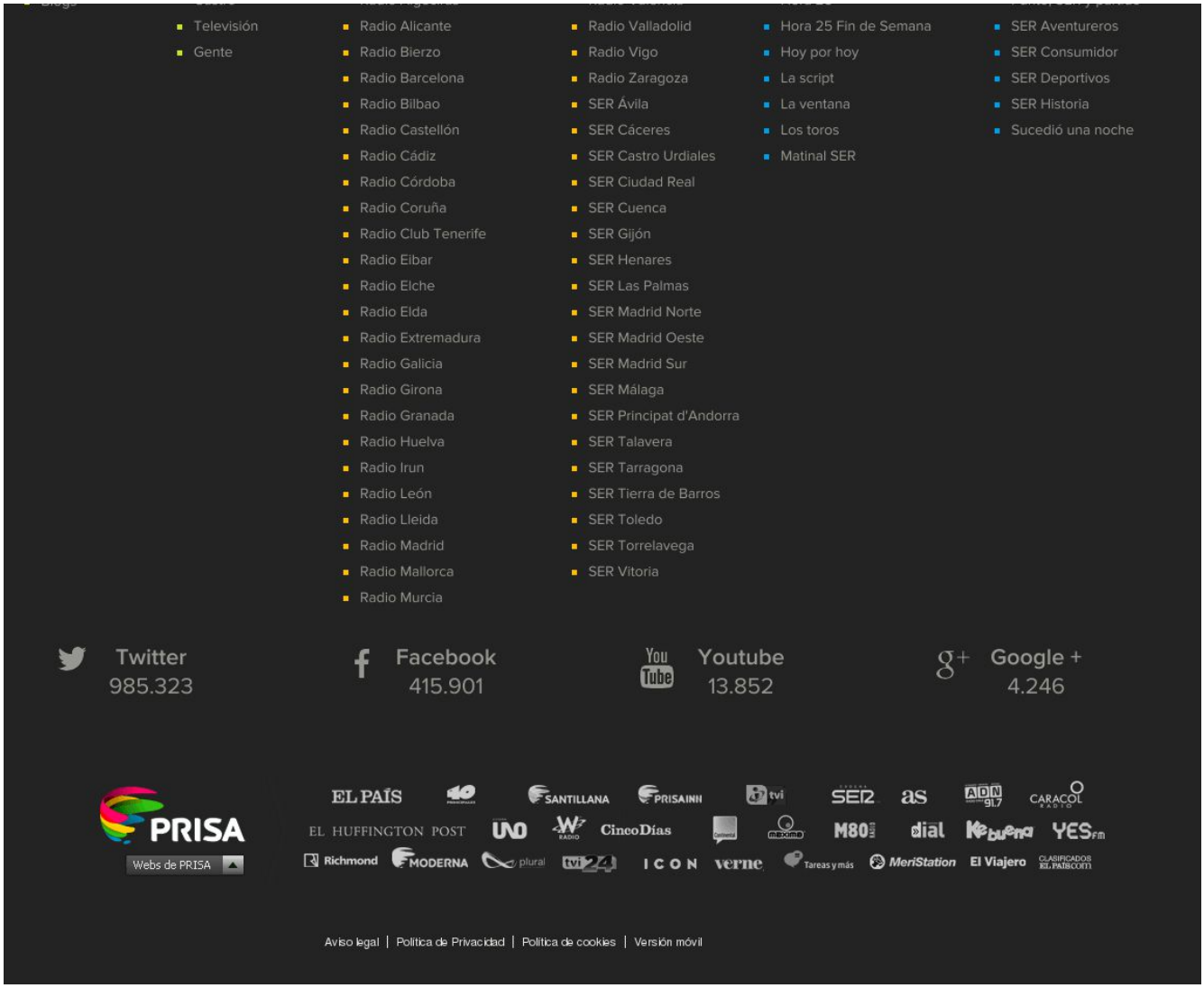
Programas

- A vivir
- Acento Robinson
- Carrusel deportivo
- Contigo dentro
- El larguero
- Hablar por hablar
- Hora 14
- Hora 14 Fin de Semana
- Hora 25
- Negra y criminal
- Notas de cine
- Oh! My LOL
- Play Basket
- Play Fútbol
- Play Gastro
- Play Segunda
- Punto de fuga
- Punto, SER y partido

Cadena Ser

Sevilla

Audiencia:	**414.261 UU**	País:	**España**
VPOE (beta):	**3.563 €**	Tipología:	**Medios Online**
Autor:		Ranking:	**9**
Google Rank:	**7**	Fuente Datos:	**Alexa**
Documento:	**4/4**		



EL SORTEO (11ª DE FERIA)

Los toros de Victorino Martín dan un peso medio en báscula de 577 kilos

El encierro se completa con un segundo sobre del Conde de la Maza

#Feria de Abril | #Pagès | #La Maestranza | #Real Maestranza | #Victorino Martín | #Manuel Escribano González | #Morenito de Aranda | #Paco Ureña | #Sevilla | #Plazas toros | #Fiestas | #Ferias taurinas | #Andalucía | #Toros | #Instituciones culturales | #Espectáculos | #Empresas | #Cultura | #España | #Economía

Enviar | Imprimir

PACO GARCÍA | SEVILLA | 13/04/2016 - 12:30 CET

Esta mañana se ha realizado el sorteo de los toros de Victorino Martín que esta tarde se lidiarán en el 12º festejo de abono. El cartel lo componen Manuel Escribano, Morenito de Aranda y Paco Ureña. El festejo comienza a las 18.30 horas.

ORDEN DE LIDIA

Radio Sevilla

Tweets by @La_SER

Lo más visto en la emisora

Campa, el cachorro amordazado que fue rescatado de una bolsa de basura

Investigan la muerte de una mujer en La Rinconada

El cumpleaños de José Mercé

Axl Rose sustituye a Brian Johnson en el concierto de AC/DC en Sevilla

La Fiscalía denuncia al funcionario que ha montado la feria durante 35 años

Audiencia: 195.629 UU
VPOE (beta): 1.692 €
Autor:
Google Rank: 5
Documento: 2/4
País: España
Tipología: Medios Online
Ranking: 7
Fuente Datos: Alexa

1º Número 92. **Baratera**. Negro entrepelao. 606 kilos. 01/2012

2º Número 28. **Pesadora**. Negro entrepelao. 570 kilos. 12/2011

3º Número 89. **Galapagueña**. Negro entrepelao. 555 kilos. 01/2012

4º Número 37. **Cobradiezmos**. Cárdeno. 562 kilos. 12/2011

5º Número 67. **Paquecreas**. Negro entrepelao. 565 kilos. 02/2012

6º Número 98. **Melonero**. Negro entrepelao. 578 kilos. 02/2012

SOBREROS

1º Número 91. **Mojama**. Cárdeno bragao. 531 kilos. 02/2012 (Victorino Martín)

2º Número 60. **Milanero**. Negro mulato. 635 kilos. 11/2011 (Hros. del Excmo. Sr. Conde de la Maza)

CUADRILLAS

MANUEL ESCRIBANO

Banderilleros:

Juan Sierra (Frambuesa y plata)

Antonio Manuel Punta (Negro y plata)

Jaime Padilla (Azul Marino e hilo blanco y plata)

Picadores:

José Manuel Quinta (Blanco y azabache)

'Chicharito' (Sangre de toro y oro)

MORENITO DE ARANDA

Banderilleros:

Juan Martín (Grosella y azabache)

José M. Hernández 'Zamorano' (Negro y azabache)

Pascual Mellina (Púrpura y azabache)

Picadores:

Francisco José Quinta (Rosa y oro)

Héctor Piña (Celeste y oro)

PACO UREÑA

Banderilleros:

Curro Vivas (Caña y azabache)

Víctor Hugo Saugar 'Pirri' (Azul marino y plata)

Álvaro López 'Azuquita' (Caña y azabache)

Picadores:

Vicente González (Turquesa y oro)

Pedro Iturralde (Nazareno y oro)

EQUIPO PRESIDENCIAL

Presidente: José Luque Teruel

As. Artístico: Luis Arenas

Veterinario: Alfonso Herruzo Herrero

Comentarios Normas comentarios

Para poder comentar debes estar registrado y haber iniciado sesión

correo electrónico

•••••

¿Olvidaste tu contraseña?

ENTRAR

REGÍSTRATE

¿Por qué registrarse?

Secciones

- Programas
- Emisoras
- Play SER
- Última hora
- Deportes
- Ocio
- Vídeo
- Blogs
- España
- Política
- Tribunales
- Internacional
- Sociedad
- Cultura
- Economía
- Ciencia y Tecnología
- Gastro

Emisoras

- SER Canarias
- SER Cantabria
- SER Castilla-La Mancha
- SER Catalunya
- SER Euskadi
- SER Extremadura
- SER Navarra
- Radio Albacete
- Radio Algeciras
- Radio Ourense
- Radio Palencia
- Radio Pontevedra
- Radio Reus
- Radio San Sebastián
- Radio Salamanca
- Radio Santander
- Radio Sevilla
- Radio Valencia

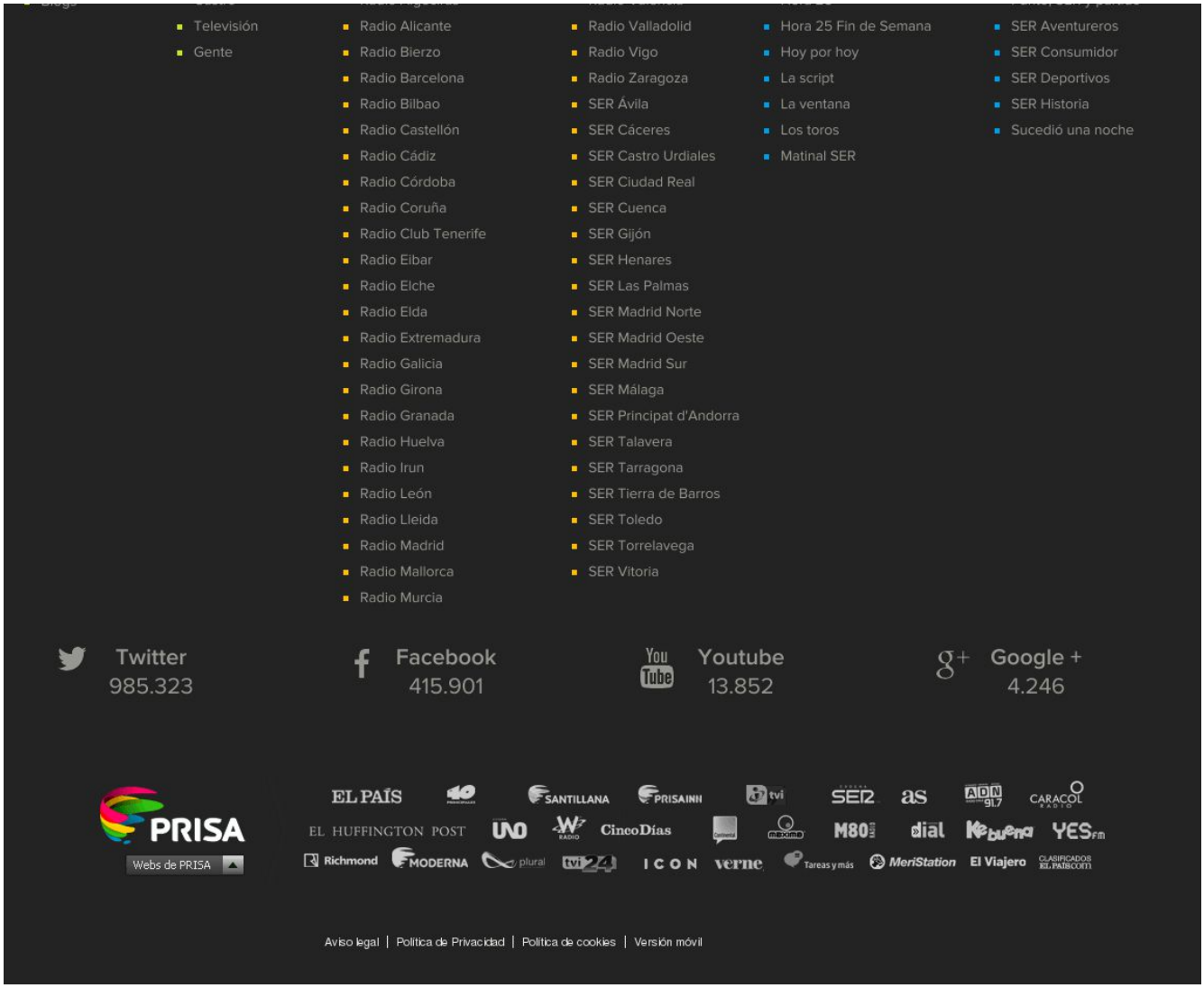
Programas

- A vivir
- Acento Robinson
- Carrusel deportivo
- Contigo dentro
- El larguero
- Hablar por hablar
- Hora 14
- Hora 14 Fin de Semana
- Hora 25
- Negra y criminal
- Notas de cine
- Oh! My LOL
- Play Basket
- Play Fútbol
- Play Gastro
- Play Segunda
- Punto de fuga
- Punto, SER y partido

Radio Granada

Últimas noticias

Audiencia:	**195.629 UU**	País:	**España**
VPOE (beta):	**1.692 €**	Tipología:	**Medios Online**
Autor:		Ranking:	**7**
Google Rank:	**5**	Fuente Datos:	**Alexa**
Documento:	**4/4**		



SORTEO SEVILLA

"Baratera" abrirá la victorinada en La Maestranza

El cartel lo componen Manuel Escribano, Morenito de Aranda y Paco Ureña

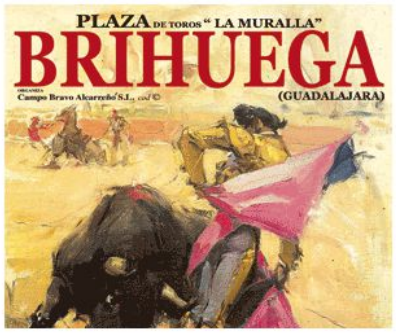
(0) T- T+ Enviar Imprimir miércoles, 13 de abril de 2016

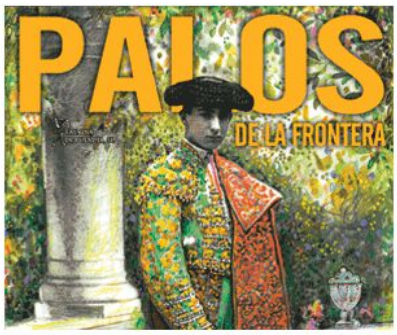
Esta mañana se ha realizado el sorteo de los toros de Victorino Martín que esta tarde se lidiarán en el 12º festejo de abono. El cartel lo componen Manuel Escribano, Morenito de Aranda y Paco Ureña. El festejo comienza a las 18.30 horas.

ORDEN DE LIDIA

1º Número 92. Baratera. Negro entrepelao. 606 kilos. 01/2012

2º Número 28. Pesadora. Negro entrepelao. 570 kilos. 12/2011





Audiencia: 11.335 UU
VPOE (beta): 96 €
Autor:
Google Rank: 3
Documento: 2/2
País: España
Tipología: Medios Online
Ranking: 5
Fuente Datos: Alexa

3º Número 89. Galapagueña. Negro entrepelao. 555 kilos. 01/2012

4º Número 37. **Cobradiezmos**. Cárdeno. 562 kilos. 12/2011

5º Número 67. Paquecreas. Negro entrepelao. 565 kilos. 02/2012

6º Número 98. Melonero. Negro entrepelao. 578 kilos. 02/2012

SOBREROS

1º Número 91. Mojama. Cárdeno bragao. 531 kilos. 02/2012 (Victorino Martín)

2º Número 60. Milanero. Negro mulato. 635 kilos. 11/2011 (Hros. del Excmo. Sr. Conde de la Maza)

GALERÍA DE FOTOS

Zaragoza PLAZA DE TOROS La Misericordia 2016

1

COMPARTIR TWITTEAR

COMENTARIOS

Audiencia: 35.700 UU
VPOE (beta): 423 €
Autor:
Google Rank: 4
Documento: 1/4
País: España
Tipología: Medios Online
Ranking: 6
Fuente Datos: Alexa

Plaza de Toros Las Ventas
Renovación tarjetas de abono Feria de San Isidro 2016

Comparte:

Sevilla te espera
COMPRA TU ENTRADA
"Promo Mundotoro" en +34 912961575

SORTEO SEVILLA Escribano, Morenito y Ureña

'Baratera', de 606 kilos, abre la de Victorino

13/04/2016 12:05

Lote con romana y cuatreño de Victorino

Toros de Victorino Martín para la undécima I **TOROMEDIA**

MUNDOTORO > Madrid

Seis toros de **Victorino Martín** esperan ya en los corrales para ser lidiados en la 11ª de la **Feria de Abril de Sevilla. Manuel Escribano, Morenito de Aranda** y **Paco Ureña** lidian el lote de la 'A coronada'. Hay un toro, el primero, que supera los 600 kilos. Lote cuatreño, de mayoritaria capa negra entrepelada y con bastante romana. El primer sobrero es de **Victorino** y el segundo, de **Conde de la Maza**.

Este es el orden de lidia:

1º Número 92. 'Baratera'. Negro entrepelao. 606 kilos. 01/2012

2º Número 28. 'Pesadora'. Negro entrepelao. 570 kilos. 12/2011

3º Número 89. 'Galapagueña'. Negro entrepelao. 555 kilos. 01/2012

4º Número 37. '**Cobradiezmos**'. Cárdeno. 562 kilos. 12/2011

5º Número 67. 'Paquecreas'. Negro entrepelao. 565 kilos. 02/2012

6º Número 98. 'Melonero'. Negro entrepelao. 578 kilos. 02/2012

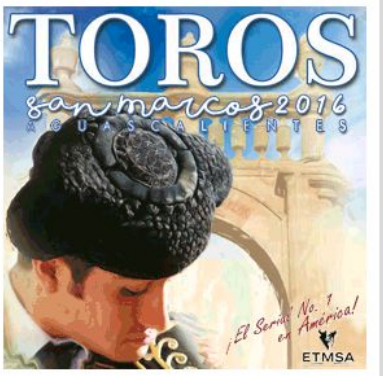
Sobreros:

Audiencia: 35.700 UU
VPOE (beta): 423 €
Autor:
Google Rank: 4
Documento: 2/4
País: España
Tipología: Medios Online
Ranking: 6
Fuente Datos: Alexa

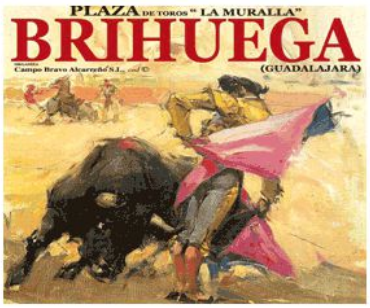
1º Número 91. 'Mojama'. Cárdeno bragao. 531 kilos. 02/2012 (Victorino Martín)

2º Número 60. 'Milanero'. Negro mulato. 635 kilos. 11/2011 (Hros. del Excmo. Sr. Conde de la Maza)

Los Comentarios están cerrados.



14 ABRIL 22H
INAUGURAÇÃO DA TEMPORADA
CONCURSO DE GANADARIAS
CAVALEIROS

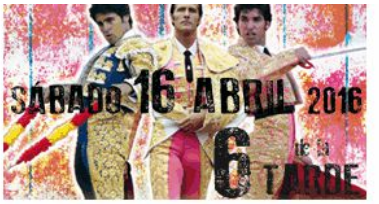

PLAZA DE TOROS "LA MURALLA"
BRIHUEGA
(GUADALAJARA)

PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"
Villaseca de la Sagra
III Certamen Taurino
Alfarero de Plata
Del 2 de Abril al 14 de Mayo de 2016
TENTADEROS PÚBLICOS

PLAZA MONUMENTAL MONTERREY
LORENZO GARZA
ETMSA
Dos Grandes Acontecimientos

LEGANÉS

Audiencia: 35.700 UU
VPOE (beta): 423 €
Autor:
Google Rank: 4
Documento: 4/4
País: España
Tipología: Medios Online
Ranking: 6
Fuente Datos: Alexa



Audiencia: 35.700 UU
VPOE (beta): 423 €
Autor:
Google Rank: 4
Documento: 1/4
País: España
Tipología: Medios Online
Ranking: 6
Fuente Datos: Alexa

Plaza de Toros Las Ventas
Renovación tarjetas de abono Feria de San Isidro 2016

Comparte:

Sevilla te espera
COMPRA TU ENTRADA
"Promo Mundotoro" en +34 912961575

SORTEO SEVILLA Escribano, Morenito y Ureña

Un Victorino de 606 kilos para abrir la tarde

13/04/2016 12:05

Lote con romana y cuatreño de Victorino

Toros de Victorino Martín para la undécima I **TOROMEDIA**

MUNDOTORO > Madrid

Seis toros de **Victorino Martín** esperan ya en los corrales para ser lidiados en la 11ª de la **Feria de Abril de Sevilla. Manuel Escribano**, **Morenito de Aranda** y **Paco Ureña** lidian el lote de la 'A coronada'. Hay un toro, el primero, que supera los 600 kilos. Lote cuatreño, de mayoritaria capa negra entrepelada y con bastante romana. El primer sobrero es de **Victorino** y el segundo, de **Conde de la Maza**.

Este es el orden de lidia:

1º Número 92. 'Baratero'. Negro entrepelao. 606 kilos. 01/2012

2º Número 28. 'Pesadoro'. Negro entrepelao. 570 kilos. 12/2011

3º Número 89. 'Galapagueño'. Negro entrepelao. 555 kilos. 01/2012

4º Número 37. '**Cobradiezmos**'. Cárdeno. 562 kilos. 12/2011

5º Número 67. 'Paquecreas'. Negro entrepelao. 565 kilos. 02/2012

6º Número 98. 'Melonero'. Negro entrepelao. 578 kilos. 02/2012

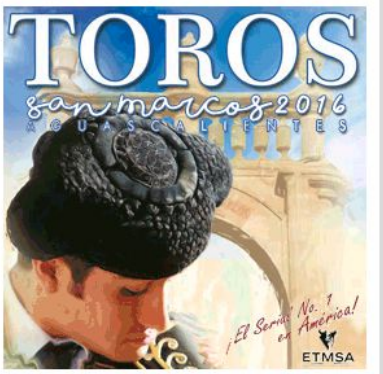
Sobreros:

movistar+
Feria de Abril
San Isidro
San Fermín
Semana Grande de Bilbao
TOROS
FERIAS 2016
Ahora por sólo 10 €/mes*
CANAL+ Toros
*Ver bases legales

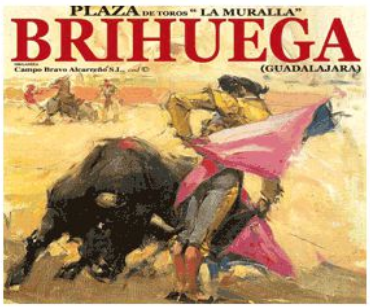
1º Número 91. 'Mojama'. Cárdeno bragao. 531 kilos. 02/2012 (Victorino Martín)

2º Número 60. 'Milanero'. Negro mulato. 635 kilos. 11/2011 (Hros. del Excmo. Sr. Conde de la Maza)

Los Comentarios están cerrados.



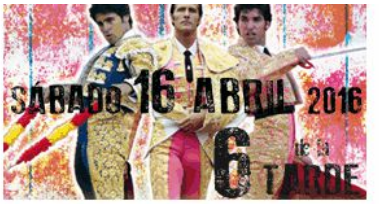
14 ABRIL 22H
INAUGURAÇÃO DA TEMPORADA
CONCURSO DE GANADARIAS
CAVALEIROS


PLAZA DE TOROS "LA MURALLA"
BRIHUEGA
(GUADALAJARA)

PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"
Villaseca de la Sagra
III Certamen Taurino
Alfarero de Plata
Del 2 de Abril al 14 de Mayo de 2016
TENTADEROS PÚBLICOS

PLAZA MONUMENTAL MONTERREY
LORENZO GARZA
ETMSA
Dos Grandes Acontecimientos

LEGANÉS


SÁBADO 16 ABRIL 2016
6 TARDE

Plaza de Toros
Cd. Juárez, Chihuahua
ALBERTO BALDERAS
VIERNES 29 DE ABRIL 8:00 PM.
85,00€
Alpargata Manolo Capote

Audiencia: 1.593 UU
VPOE (beta): 8 €
Autor:
Google Rank: --
Documento: 1/4
País: España
Tipología: Portales/Buscadores
Ranking: 4
Fuente Datos: Alexa

Directo: la corrida de Victorino en Sevilla, toro a toro | ABC

23 abril, 2015 administrador

Ambiente
La gente va accediendo a su localidad para presenciar este festejo de feria. Falta un cuarto de hora para el comienzo.

Toros
Seis toros de Victorino Martín aguardan ya en chiqueros. Este será el orden de lidia: Minervo, Verdadero, Paquecreas, Mecanizado, Estanquero y Plantillero.

Cartel
¡Buenas tardes! Bienvenidos a la novena corrida de la Feria de Abril de Sevilla. Es la hora de la victorinada, de la que darán cuenta Antonio Ferrera, El Cid y Manuel Escribano. ¡Suerte para todos!

Búsquedas relacionadas

directo,

corrida,

victorino,

sevilla,

toro,

toro

$("#buscarrelacionadas").mouseleave(function() { $("#cutretags").hide(); });
$("#buscarrelacionadas").mouseover(function() { $("#cutretags").show(); });

var addthis_config ={ pubid : "marketingabc",ui_use_css : false,ui_language: "es","data_track_clickback":true,data_ga_property: 'UA-6773806-1',ui_click: true};
/*var addthis_share = {templates: { twitter: '{{title}} {{url}}'}}*/

Titulares

La subida del IBI de Joan Ribó aumenta los impuestos a los pequeños comercios hasta en 1.500 euros | ABC 20 abril, 2016

Premier League: Mourinho se sentará en el banquillo de Old Trafford... | M 20 abril, 2016

El Rey pide "un entorno favorable para la actividad empresarial? | Economía | 5D 20 abril, 2016

Renzi logra superar dos mociones de censura de la oposición ante el Senado – EcoDiario.es | EE 20 abril, 2016

Inglaterra: Mourinho se sentará en junio en el banquillo de Olfd Trafford | Internacional | | AS 20 abril, 2016

Planes originales para disfrutar del tiempo libre: aventuras en vivo, juegos de escape, fÃºtbol metido en una burbuja... | 20M 20 abril, 2016

Judo: Sugoi y Laura: "A veces vemos combates en vez de pelis" | Polideportivo | | AS 20 abril, 2016

Spurs | Marjanovic Así es la cara que se te queda cuando te defienden 222 cm. | NBA | | AS 20 abril, 2016

Audiencia:	1.593 UU	País:	España
VPOE (beta):	8 €	Tipología:	Portales/Buscadores
Autor:		Ranking:	4
Google Rank:	--	Fuente Datos:	Alexa
Documento:	2/4		

var addthis_share = {templates: { twitter: '{{title}}' }}
window.___gcfg = {lang: 'es'};
(function() {var po = document.createElement('script'); po.type = 'text/javascript';
po.async = true;po.src = 'https://apis.google.com/js/plusone.js';var s =
document.getElementsByTagName('script')[0]; s.parentNode.insertBefore(po, s); })();
{lang: 'es'}

Compartir

$(document).ready(function() {calculacontadores();
var titred=(document.getElementsByTagName('title'))?
document.getElementsByTagName('title')[0].innerHTML.split('- ABC.es')[0] ' via @abc_es
' document.location.href " :
";addthis_share.title=titred;addthis_share.templates.twitter="{{title}}";addthis.init();
});var titred=(document.getElementsByTagName('title'))?
document.getElementsByTagName('title')[0].innerHTML.split('- ABC.es')[0] ' via @abc_es
' document.location.href " : '';
addthis.update('share', 'title', titred);addthis_share.templates.twitter="{{title}}";

/*if ((navigator.userAgent.toLowerCase().indexOf('iphone')>0) ||
(navigator.userAgent.toLowerCase().indexOf('apple')>1))
{
document.write("");
}*/

Comentarios

Imprimir

Temas relacionados

if ($('.abajo.grupo-codigo ul.temas li').length==0){$('.grupo-codigo').hide();} if
($('.abajo.grupo-codigo ul.temas li').lengthheight)?Math.round((sheight/2)-(height/2)):0;
var win=window.open(twittedCall,"twitted","left=" left ",top=" top ",width=" width
",height=" height ",personalbar=0,toolbar=0,scrollbars=1,resizable=1"); if (win)
{win.focus();};return;}
$(".twcount").click(function() {twitted();});$(".twcount2").click(function() {twitted();});
$(document).ready(function() {
if (((voc_se=="estilo")||(voc_se=="Estilo")||(voc_se=="madrid")||(voc_se=="Madrid")||
(voc_s1=="ciencia")||(voc_se=="deportes")||(voc_se=="viajar"))&&
(document.URL.indexOf("/20")>0)){
try {var res = $(".colAB .unvideo").attr("id").split("_");
search = 'ORIGEN = "'; substr = $('.wrapper
script').get(0).innerHTML.substring($('.wrapper script').get(0).innerHTML.indexOf(search)
search.length); origenVideo = substr.substring(0,substr.indexOf('";'));
videoident =res[1] ((origenVideo=='perform')?'_' res[2]:");
if (SITIO=='abcsevilla') {
autoplay_dominio = 'http://sevilla.abc.es';
autoplay_medio = 'abcsevilla';
}
else {
autoplay_dominio = 'http://www.abc.es';
autoplay_medio = 'sevilla';
}
var opcionesvideo={antetituloTexto: "", apoyoTexto: "", apoyoURL: "", authorVideo: "",
autoStartVideo: "true", capaModal: "true", charset: "ISO-8859-15", classVideo: "",
comentarios: "", dominio: autoplay_dominio, edicionLocal: "", fechaVideo: "", firmaVideo:
"", getBrightcoveInfo: "false", heightVideo: "362", idDivVideo: "" $(".colAB
.unvideo").attr("id") "", idModulo: "ABC_playerVideo", idVideo: "" videoident "",
linkURLVideo: "", location: "" document.domain "", longDescriptionVideo: "", medio:

La ONU y la OTAN repudian el atentado en Kabul – EcoDiario.es | EE 19 abril, 2016

Trabajo: Nunca más en el paro: el boom de las apps para encontrar trabajo. Noticias de Tecnología | EC 19 abril, 2016

Clinton y Trump triunfan en las primarias de Nueva York | Estados Unidos | EP 19 abril, 2016

Spurs 94-68 Grizzlies (2-0): La defensa de los Spurs acongoja... ¿a los Warriors también? | M 19 abril, 2016

Tributo a Patricio Aylwin Azocar, 1918-2016 | Internacional | EP 19 abril, 2016

Estado Islámico: Aumenta la amenaza: militares de la Inteligencia holandesa se unen al ISIS. Noticias de Mundo | EC 19 abril, 2016

Oriente Medio: Arabia Saudí entra en guerra abierta con Irán por el crudo y puede hundir el barril a 30$. Noticias de Mercados | EC 19 abril, 2016

Trump, al establishment: «No podréis con nosotros» | ABC 19 abril, 2016

Superado el impeachment de Rousseff en Brasil... ¿Hay margen para que siga el rally?. Noticias de Mercados | EC 19 abril, 2016

Interior deberá condecorar a guardias civiles que vivieron un atentado sin ser lesionados. Noticias de España | EC 19 abril, 2016

Rajoy valora enviar una carta a Sánchez para buscar el acuerdo | ABC 19 abril, 2016

Ghani promete vengar "cada gota de sangre" derramada en el atentado en Kabul – EcoDiario.es | EE 19 abril, 2016

Rajoy escuchará el plan de Puigdemont, pero será firme contra el secesionismo | ABC 19 abril, 2016

El PP intenta que los conflictos internos no le estropeen el avance electoral |

Audiencia: 1.593 UU
VPOE (beta): 8 €
Autor:
Google Rank: --
Documento: 3/4
País: España
Tipología: Portales/Buscadores
Ranking: 4
Fuente Datos: Alexa

autoplay_medio, modoExtendido: "player", nameVideo: "", numRenditions: "", origenVideo: origenVideo, redesSociales: "true", rendition_0_url: "", rendition_1_url: "", rendition_2_url: "", shortDescriptionVideo: "", smoothingVideo: "", stillURLVideo: "", urlTitulo: "", usoResizer: "true", widthVideo: "644" };
if (origenVideo!='perform') openVideo(opcionesvideo);
}catch(err) { }});

// Comprueba si el usuario esta logado o no
if(typeof getUserType == "function" && getUserType() == "anonimo") {
var f101LoadedScripts = false;
// Detecta click en link de registrarse en modal de Gigya
$(document).on("click", function(e){
// Comprobacion de si se han cargado los scripts previamente
if(f101LoadedScripts) return;
// Comprobacion de screenset
if($(e.target).attr('data-switch-screen') != 'gigya-register-screen') {
return;
}
f101LoadedScripts = true;
// Carga de scripts
// formissimo
$('body').append("");

// crazyegg
$('body').append('setTimeout(function(){var a=document.createElement("script");var b=document.getElementsByTagName("script")[0];a.src=document.location.protocol "//script.crazyegg.com/pages/scripts/0027/1522.js?" Math.floor(new Date().getTime()/3600000);a.async=true;a.type="text/javascript";b.parentNode.insertBefore(a,b)}, 1);')

// inspectlet
$('body').append(' window.__insp = window.__insp || []; __insp.push(['wid', 547092313]); (function() { function __ldinsp(){var insp = document.createElement('script'); insp.type = 'text/javascript'; insp.async = true; insp.id = "inspsync"; insp.src = ('https:' == document.location.protocol ? 'https' : 'http') '://cdn.inspectlet.com/inspectlet.js'; var x = document.getElementsByTagName('script')[0]; x.parentNode.insertBefore(insp, x); }__ldinsp(); })();');
});
}

var _vrq = _vrq || []; _vrq.push(['id', 253]); _vrq.push(['automate', false]); _vrq.push(['track', function(){ }]);
(function(d, a){var s = d.createElement(a),
x = d.getElementsByTagName(a)[0];s.async = true;s.src =
'http://a.visualrevenue.com/vrs.js';x.parentNode.insertBefore(s, x);
})(document, 'script');

Leer mas:

Fuente de la noticia: ABC

ABC. permalink.

Premios Nobel y ex presidentes en el I Foro Excelencia | Pymes | Territorio Pyme | 5D

ABC 19 abril, 2016
Ban destaca el papel de Aylwin para forjar una "sólida democracia" en Chile – EcoDiario.es | EE 19 abril, 2016
Todo lo que hay (La Macarena, Meta) | Internacional | EP 19 abril, 2016
Sergio Jaramillo: «Nadie soportaría que las FARC apoyen su futuro proyecto político en los fondos del narco» | ABC 19 abril, 2016
Porto: ¿Cuál es el mejor gol en la carrera de Héctor Herrera? | México | | AS 19 abril, 2016
«Ecuador tiene el alma rota en pedazos» | ABC 19 abril, 2016
«Dilma sufrió un lapsus de memoria al hablar de Collor de Mello y Cardoso» | ABC 19 abril, 2016
El Nikkei abre con una subida del 1,01 por ciento hasta los 17.044,99 puntos | EE 19 abril, 2016
El socialista Pérez Tapia defiende un ? referéndum consultivo? en Cataluña | Cataluña | EP 19 abril, 2016
Betis: Bruno: "Tenemos que dejarnos el alma en el derbi, hay que morder" | M 19 abril, 2016
Instagram – Elsa Pataky y Miley Cyrus, «cuñis» y «amiguísimas» | ABC 19 abril, 2016
Rocío Jurado ya tiene sello y su museo de Chipiona está más cerca | ABC 19 abril, 2016
Betis: Dani Ceballos: "Tenemos que afrontar el derbi como si fuese una final" | M 19 abril, 2016
Kerry y Zarif discuten en la ONU la aplicación del acuerdo nuclear iraní – EcoDiario.es | EE 19 abril, 2016

Audiencia:	1.593 UU	País:	España
VPOE (beta):	8 €	Tipología:	Portales/Buscadores
Autor:		Ranking:	4
Google Rank:	--	Fuente Datos:	Alexa
Documento:	4/4		

Dino Zoff: "La Juve no está por debajo de Barça, Bayern o Madrid" | ch | S >

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados *

Nombre *

Correo electrónico *

Web

Comentario

Publicar comentario

Contacto y Publicidad

noticiasespanolas@gmail.com

Aviso legal

NoticiasEspanolas.es es un agregador de noticias, el contenido y las imágenes son © Copyright de los sitios a partir de los cuales las noticias fueron adquiridas. NoticiasEspanolas.es no se hace responsable por las noticias y/o imágenes que acá se muestran.

Publicidad

Deportes COPE en La Tarde COPE

Busca aquí Inicia sesión | Regístrate

ABCdesevillaToros

SÍGUENOS EN

SEVILLA PROVINCIA ANDALUCÍA ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA DEPORTES CONOCER CULTURA&OCIO GENTE&ESTILO MULTIMEDIA ABC

TOROS HOY CINEMA LA GUÍA TV TEATRO ARTE LIBROS ABC CULTURAL AGENDA GURMÉ

Publicidad

Toros

Histórico indulto al Victorino «Cobradiezmos» en Sevilla

» Manuel Escribano y toda la Maestranza perdonan la vida al toro en la Feria de Abril

» Paco Ureña se gana dos orejas del tercero por una faena de mucho gusto

Compartido veces

Escribano baja la mano con **Cobradiezmos**, el toro indultado en Sevilla, número 37, cárdeno, de 562 kilos, que hace s en a arena. - RAÚL DOBLADO

MODA FLAMENCA

Todos los desfiles d moda flamenca de

Especial

Las imágenes de todos los desfiles para que no se te escape ninguna tendencia

Ver galerías

CONSULTE EL ESPECIAL

Tocados y sombreros de invitadas para esta primavera

Publicidad

Así son los bolsos de temporada de El Potro

CRÓNICA DIRECTO PREVIA

ANDRÉS AMORÓS / Sevilla - 13/04/2016 a las 18:04:58h. - Act. a las **00:13:14h.**

Guardado en: Toros

Una tarde más se ha añadido a historia de las muchas tardes gloriosas vividas en este coso del Arenal. Ante todo los datos. Por petición unánime, se indulta al cuarto toro de **Victorino Martín**, **"Cobradiezmos", cárdeno, de 562 kilos**, marcado con el número 37, que le ha correspondido a Manuel Escribano. Sucede, en esta Plaza, a "Arrojado", de Núñez del Cuvillo, indultado por José María Manzanares, y al novillo "Laborioso", de Albaserrada, que correspondió a Rafael Astola.

Para el tercer toro, "Galapagueño", se ha pedido la vuelta al ruedo, que, para mí, merecía. El Presidente no la concede pero sí las orejas a Paco Ureña, después de una faena de mucho gusto.

Audiencia: 288.482 UU
VPOE (beta): 3.231 €
Autor:
Google Rank: 6
Documento: 2/4
País: España
Tipología: Medios Online
Ranking: 9
Fuente Datos: Alexa

Todos los enfados y aburrimientos acumulados en las anteriores corridas se han esfumado esta tarde, en cuanto ha aparecido la piedra filosofal, que todo lo convierte en oro: el toro bravo. Nada más y nada menos. Ése ha sido siempre **el fundamento de la Fiesta** y tiene que seguir siéndolo, más allá de los camelos que escuchamos, todas las tardes. Los toreros que se quejan de los toros que les han tocado en desgracia, ¿por qué no se apuntan a hierros como éste? La respuesta es obvia.

Galería de imágenes

Vea la galería completa (25 imágenes)

En una corrida tan especial, recupero el comentario siguiendo el orden de lidia, como los antiguos revisteros, para reflejar la evolución de la tarde. El primero, recibido con aplausos, flaquea varias veces. En la muleta, es complicado. El diestro lo embarca con buen oficio. Cuando parece que lo tiene dominado, un derrote seco, como una estocada de esgrima, le parte la taleguilla.

El segundo toro embiste de largo al caballo, aguanta bien Francisco José Quinta . Brinda por televisión – me cuentan – a Antonio Ferrera. El toro, encastado, humilla mucho. Morenito logra una serie de derechazos con mucha vibración pero dos inoportunos desarmes enfrían todo. Alarga demasiado el trasteo y escucha un aviso; el toro, una gran ovación.

El tercero se arranca rápido al caballo (es aplaudido Vicente González) y, en banderillas, como un cohete. Brinda Ureña a David Domínguez, que ha sido torero y lo acompaña. En seguida, dibuja muletazos con mucho gusto. (Además de codicia, el toro tiene mucha clase). El diestro logra naturales suaves y una seri ede derechazos de muy alto nivel (ahí ha debido matar). Prolonga algo más, con muletazos desiguales. Mata con decisión: dos orejas. Me comenta Ildefonso: "Por ahora, el mejor toro de la Feria". Es verdad: no tiene mucha competencia. No sé por qué no concede el Presidente la vuelta al ruedo, que merecía.

Y sale el cuarto. Escribano se va a porta gayola, aguanta mucho, liga verónicas vibrantes. El toro tardea un poco pero empuja en el caballo (también aplauden a Chicharito) y galopa en banderillas: el tercer par, el quiebro de Escribano, saliendo del estribo, resulta impresionante. **¿Logrará el toro igualar al tercero? No: lo supera.** Desde el comienzo de la faena de muleta, humilla y repite; regala codicia, clase, fijeza. Escribano no se queda atrás (un toro así descubre a muchos toreros): adelanta el engaño, conduce hasta allá lejos las nobles y encastadas embestidas... La evidencia se impone: es un toro de indulto. Como un aficionado más, saco mi pañuelo, solicitándolo, igual que Fran y Eugenio, mis vecinos.

Tarda un poco el presidente pero lo concede: resoplamos, nos llevamos las manos a la cabeza, sonreímos, nos abrazamos... Unos momentos de extraordinaria emoción, que se mantiene cuando Escribano, con las dos orejas simbólicas, saca para que le acompañen, en la vuelta el ruedo, a Victorino Martín hijo y al mayoral. Cuando alguien grita, en el tendido, "¡Viva la Fiesta!", se nos pone carne de gallina. Y otro resume, en estilo sevillano: "¡Gloria bendita!"

Después de este clímax, estamos todos agotados. El quinto toro es rebrincado. Morenito lo intenta pero sufre otro desarme y el toro se lo echa a los lomos. El sexto se queda muy corto, vuelve rápido. Ureña se justifica pero no redondea. El éxtasis ya ha pasado.

Algo más. Se ha aplaudido a tres picadores. Nadie se ha fijado en el peso de "Cobradiezmos" ni de "Galapagueño": ¿para qué? Han tenido el mayor tesoro: la casta brava. Así ha sido y, gracias a Dios, así lo hemos vivido.

Ficha de la corrida

REAL MAESTRANZA DE SEVILLA. Miércoles, 13 de abril de 2016. Undécima corrida. Tres cuartos de entrada. Toros de Victorino Martín, serios, muy aplaudido el 2º, se pide la vuelta al ruedo para el 3º, el 4º fue indultado; complicados los demás.

MANUEL ESCRIBANO, de nazareno y oro. Dos pinchazos y estocada tendida (palmas). El cuarto es indultado (dos orejas).

MORENITO DE ARANDA, de maquillaje y oro. Pinchazo y estocada. Aviso (palmas). En el quinto, estocada desprendida (silencio).

PACO UREÑA, de rosa y oro. Estocada (dos orejas). En el sexto, dos pinchazos y descabello (ovación).

Escribano y Ureña salen a hombros por la puerta de cuadrillas

› Toda la actualidad en portada

A. AMORÓS/ABC.ES / Sevilla - 14/04/2016 a las 00:13:14h. - Act. a las 00:13:14h.
Guardado en: Toros

ACTUALIZAR

HABLA

Audiencia: 288.482 UU
VPOE (beta): 3.231 €
Autor:
Google Rank: 6
Documento: 4/4
País: España
Tipología: Medios Online
Ranking: 9
Fuente Datos: Alexa

VICTORINO

«Ha sido un toro muy importante. **La profundidad** y lo que ha durado, la forma de humillar. Ese es el toro que queremos criar todos. Y lo bello que era, era un toro muy bonito. Lo que me ha emocionado es esa plaza en pie toda junta pidiendo el indulto -dice a los micrófonos del Plus-. Me acuerdo en estos momentos de mi padre, que no ha podido venir, pero es un hombre que ha hecho por la Fiesta algo que nunca podremos agradecerle. **Cobradiezmos** ha venido a cobrar diezmos jajaja. **Viene de las Cobradoras, es una familia muy encastada.** Me acuerdo de un Cobrador que lidió Encabo en Beneficencia. Por parte de padre viene de Jaquito, el toro 100, que toreó Caballero en Nimes. También me ha gustado el segundo, el 28. Ha molestado el viento, porque venía a ráfagas. Ureña me ha encantado toda la tarde, es una pena que no haya ayudado más porque está en un momento sensacional y torea despacio. Es un escalón para la ganadería, **es un hito más** y si Dios quiere va a seguir consiguiéndolos. **Gracias a la afición de Sevilla, que cuando hay verdad responde**. Los ganaderos somos parte importante de este espectáculo y a veces no se nos tiene demasiado en cuenta. **Mi padre puso en valor la figura de los ganaderos**». Hemos defendido en nuestra casa que los encastes son importantísimos en la cabaña brava, los políticos han estado muy mal en ese sentido. Cada encaste que se pierde supone la pérdida de un patrimonio. **Este triunfo es el triunfo de todos**, una forma de reivindicar lo nuestro y de que en los medios se dé a la Fiesta el sitio que corresponde. Gracias a Sevilla, gracias a los matadores, me ha hecho mas libre, más grande. Quiero reivindicar que nos den lo que nos corresponde nuestros gobernantes. La Fiesta es grande, la Fiesta es de todos. ¡Viva la Fiesta! Me acuerdo mucho de mi padre que ha abierto muchos caminos a la Fiesta. Estamos muy orgullosos de él y de todo lo que ha dado a la Fiesta. **Nunca tiraremos la toalla.** Ha sido un hombre que ha trabajado mucho y que ha tenido la suerte de recibir en vida muchos reconocimientos a lo logrado. El toro va a padrear, es un toro muy guapo y no se le puede echar cualquier vaca. Surcaba la arena con el hocico. Cómo recargaba en el caballo, con el rabo arriba. En Madrid vamos a intentar estar a la altura. Que sirva para reivindicar la Fiesta. Se está intentado politizarla; **no hay nada más transgresor y de izquierdas que un torero**. Y de derechas. Porque la Fiesta es de todos, del pueblo».

PUERTA PRINCIPAL

Manuel Escribano y Paco Ureña se marchan a hombros por la puerta principal. "He toreado con el alma y el corazón", dice Ureña a los micrófonos de Canal Plus.

SEXTO TORO

Expectación en la plaza. **Paco Ureña** tiene dos tercios de Puerta del Príncipe abierta. Pero el toro es más deslucido. Entregado el torero, sabedor de lo que está a su alcance. Pero esta vez no parece haber materia suficiente. Valiente, lo empala por el derecho pero afortunadamente se libra de la cornada. Lo intenta con ahínco, pero un triunfo parece imposible. Dos pinchazos y descabello. Ovación de despedida

Publicidad

Deportes COPE en La Tarde COPE

Busca aquí Inicia sesión | Regístrate

ABC Toros

SÍGUENOS EN

ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA OPINIÓN DEPORTES CONOCER CIENCIA MADRID GENTE&ESTILO CULTURA&OCIO MULTIMEDIA SERVICIOS EDICIONES

LA GUÍA TV HOY CINEMA HISTORIA LIBROS TEATRO ARTE TOROS ABCSEVILLA CULTURAL MUSEO ABC EUROVISIÓN

Publicidad

Última Hora La Justicia noruega estima parcialmente la demanda de Andreas Breivik por violación de sus derechos humanos

Toros

Histórico indulto al Victorino «Cobradiezmos» en Sevilla

» Manuel Escribano y toda la Maestranza perdonan la vida al toro en la Feria de Abril

» Paco Ureña se gana dos orejas del tercero por una faena de mucho gusto

Compartido veces

Escribano baja la mano con **Cobradiezmos**, el toro indultado en Sevilla, número 37, cárdeno, de 562 kilos, que hace s en a arena. - RAÚL DOBLADO

CRÓNICA DIRECTO PREVIA

ANDRÉS AMORÓS / Sevilla - 13/04/2016 a las 18:04:58h. - Act. a las **00:13:14h.**

Guardado en: **Cultura** Toros - Temas: Toros , Victorino Martín , Feria de Abril

Una tarde más se ha añadido a historia de las muchas tardes gloriosas vividas en este coso del Arenal. Ante todo los datos. Por petición unánime, se indulta al cuarto toro de **Victorino Martín**, **"Cobradiezmos", cárdeno, de 562 kilos**, marcado con el número 37, que le ha correspondido a Manuel Escribano. Sucede, en esta Plaza, a "Arrojado", de Núñez del Cuvillo, indultado por José María Manzanares, y al novillo "Laborioso", de Albaserrada, que correspondió a Rafael Astola.

Para el tercer toro, "Galapagueño", se ha pedido la vuelta al ruedo, que, para mí, merecía. El Presidente no la concedió para así las

Publicidad

TEMAS RELACIONADOS

TOROS VICTORINO MARTÍN FERIA DE ABRIL

ESPECIAL MUSEO DEL PRADO

Georges de La Tour pintor de la luz

Especial

El Museo del Prado reúne 31 de las 40 obras autógrafas del maestro francés

CONSULTE EL ESPECIAL

ÚLTIMAS GALERÍAS

Las imágenes más llamativas de las corridas de la Feria de Abril (II)

38 imágenes

que, para mí, merecía. El Presidente no la concede pero sí las orejas a Paco Ureña, después de una faena de mucho gusto.

Todos los enfados y aburrimientos acumulados en las anteriores corridas se han esfumado esta tarde, en cuanto ha aparecido la piedra filosofal, que todo lo convierte en oro: el toro bravo. Nada más y nada menos. Ése ha sido siempre **el fundamento de la Fiesta** y tiene que seguir siéndolo, más allá de los camelos que escuchamos, todas las tardes. Los toreros que se quejan de los toros que les han tocado en desgracia, ¿por qué no se apuntan a hierros como éste? La respuesta es obvia.

Galería de imágenes

Vea la galería completa (25 imágenes)

En una corrida tan especial, recupero el comentario siguiendo el orden de lidia, como los antiguos revisteros, para reflejar la evolución de la tarde. El primero, recibido con aplausos, flaquea varias veces. En la muleta, es complicado. El diestro lo embarca con buen oficio. Cuando parece que lo tiene dominado, un derrote seco, como una estocada de esgrima, le parte la taleguilla.

El segundo toro embiste de largo al caballo, aguanta bien Francisco José Quinta . Brinda por televisión – me cuentan – a Antonio Ferrera. El toro, encastado, humilla mucho. Morenito logra una serie de derechazos con mucha vibración pero dos inoportunos desarmes enfrían todo. Alarga demasiado el trasteo y escucha un aviso; el toro, una gran ovación.

El tercero se arranca rápido al caballo (es aplaudido Vicente González) y, en banderillas, como un cohete. Brinda Ureña a David Domínguez, que ha sido torero y lo acompaña. En seguida, dibuja muletazos con mucho gusto. (Además de codicia, el toro tiene mucha clase). El diestro logra naturales suaves y una seri ede derechazos de muy alto nivel (ahí ha debido matar). Prolonga algo más, con muletazos desiguales. Mata con decisión: dos orejas. Me comenta Ildefonso: "Por ahora, el mejor toro de la Feria". Es verdad: no tiene mucha competencia. No sé por qué no concede el Presidente la vuelta al ruedo, que merecía.

Y sale el cuarto. Escribano se va a porta gayola, aguanta mucho, liga verónicas vibrantes. El toro tardea un poco pero empuja en el caballo (también aplauden a Chicharito) y galopa en banderillas: el tercer par, el quiebro de Escribano, saliendo del estribo, resulta impresionante. **¿Logrará el toro igualar al tercero? No: lo supera.** Desde el comienzo de la faena de muleta, humilla y repite; regala codicia, clase, fijeza. Escribano no se queda atrás (un toro así descubre a muchos toreros): adelanta el engaño, conduce

Las mejores imágenes de las corridas de la Feria de Abril (Parte I)

40 imágenes

La reaparición de Castaño con miuras tras superar un cáncer y la oreja de Rafaelillo, en imágenes

28 imágenes

La Puerta del Príncipe de Juan José Padilla, en imágenes

26 imágenes

Las imágenes más impactantes de la tarde de Morante, El Juli y Roca Rey en Sevilla

33 imágenes

Imágenes del regreso de «Cobradiezmos» a la finca de Victorino

10 imágenes

hasta allá lejos las nobles y encastadas embestidas... La evidencia se impone: es un toro de indulto. Como un aficionado más, saco mi pañuelo, solicitándolo, igual que Fran y Eugenio, mis vecinos. Tarda un poco el presidente pero lo concede: resoplamos, nos llevamos las manos a la cabeza, sonreímos, nos abrazamos... Unos momentos de extraordinaria emoción, que se mantiene cuando Escribano, con las dos orejas simbólicas, saca para que le acompañen, en la vuelta el ruedo, a Victorino Martín hijo y al mayoral. Cuando alguien grita, en el tendido, "¡Viva la Fiesta!", se nos pone carne de gallina. Y otro resume, en estilo sevillano: "¡Gloria bendita!"

Después de este clímax, estamos todos agotados. El quinto toro es rebrincado. Morenito lo intenta pero sufre otro desarme y el toro se lo echa a los lomos. El sexto se queda muy corto, vuelve rápido. Ureña se justifica pero no redondea. El éxtasis ya ha pasado.

Algo más. Se ha aplaudido a tres picadores. Nadie se ha fijado en el peso de "Cobradiezmos" ni de "Galapagueño": ¿para qué? Han tenido el mayor tesoro: la casta brava. Así ha sido y, gracias a Dios, así lo hemos vivido.

Ficha de la corrida

REAL MAESTRANZA DE SEVILLA. Miércoles, 13 de abril de 2016. Undécima corrida. Tres cuartos de entrada. Toros de Victorino Martín, serios, muy aplaudido el 2º, se pide la vuelta al ruedo para el 3º, el 4º fue indultado; complicados los demás.

MANUEL ESCRIBANO, de nazareno y oro. Dos pinchazos y estocada tendida (palmas). El cuarto es indultado (dos orejas).

MORENITO DE ARANDA, de maquillaje y oro. Pinchazo y estocada. Aviso (palmas). En el quinto, estocada desprendida (silencio).

PACO UREÑA, de rosa y oro. Estocada (dos orejas). En el sexto, dos pinchazos y descabello (ovación).

Escribano y Ureña salen a hombros por la puerta de cuadrillas

Toda la actualidad en portada

A. AMORÓS/ABC.ES / Sevilla - 14/04/2016 a las 00:13:14h. - Act. a las 00:13:14h.
Guardado en: Cultura Toros - Temas: Toros , Victorino Martín , Feria de Abril

ACTUALIZAR

Imágenes de la tarde en la que un Victorino engrandeció la Feria de Abril

25 imágenes

Ponce, Manzanares, Roca y el Rey, foto a foto en Sevilla

25 imágenes

Estos son los juampedros para Ponce, Manzanares y Roca en la Feria de Abril

6 imágenes

La tarde de Morante, El Juli y Perera en la Maestranza, en imágenes

24 imágenes

Publicidad

BLOG: ENTRE BARRERAS

Dos mil días de silencio taurino del Constitucional

POR ROSARIO PÉREZ

LO MÁS LEÍDO EN...
ABC.es Cultura

Cuatro momentos capitales de

HABLA VICTORINO

«Ha sido un toro muy importante. **La profundidad** y lo que ha durado, la forma de humillar. Ese es el toro que queremos criar todos. Y lo bello que era, era un toro muy bonito. Lo que me ha emocionado es esa plaza en pie toda junta pidiendo el indulto -dice a los micrófonos del Plus-. Me acuerdo en estos momentos de mi padre, que no ha podido venir, pero es un hombre que ha hecho por la Fiesta algo que nunca podremos agradecerle. **Cobradiezmos** ha venido a cobrar diezmos jajaja. **Viene de las Cobradoras, es una familia muy encastada.** Me acuerdo de un Cobrador que lidió Encabo en Beneficencia. Por parte de padre viene de Jaquito, el toro 100, que toreó Caballero en Nimes. También me ha gustado el segundo, el 28. Ha molestado el viento, porque venía a ráfagas. Ureña me ha encantado toda la tarde, es una pena que no haya ayudado más porque está en un momento sensacional y torea despacio. Es un escalón para la ganadería, **es un hito más** y si Dios quiere va a seguir consiguiéndolos. **Gracias a la afición de Sevilla, que cuando hay verdad responde**. Los ganaderos somos parte importante de este espectáculo y a veces no se nos tiene demasiado en cuenta. **Mi padre puso en valor la figura de los ganaderos**». Hemos defendido en nuestra casa que los encastes son importantísimos en la cabaña brava, los políticos han estado muy mal en ese sentido. Cada encaste que se pierde supone la pérdida de un patrimonio. **Este triunfo es el triunfo de todos**, una forma de reivindicar lo nuestro y de que en los medios se dé a la Fiesta el sitio que corresponde. Gracias a Sevilla, gracias a los matadores, me ha hecho mas libre, más grande. Quiero reivindicar que nos den lo que nos corresponde nuestros gobernantes. La Fiesta es grande, la Fiesta es de todos. ¡Viva la Fiesta! Me acuerdo mucho de mi padre que ha abierto muchos caminos a la Fiesta. Estamos muy orgullosos de él y de todo lo que ha dado a la Fiesta. **Nunca tiraremos la toalla.** Ha sido un hombre que ha trabajado mucho y que ha tenido la suerte de recibir en vida muchos reconocimientos a lo logrado. El toro va a padrear, es un toro muy guapo y no se le puede echar cualquier vaca. Surcaba la arena con el hocico. Cómo recargaba en el caballo, con el rabo arriba. En Madrid vamos a intentar estar a la altura. Que sirva para reivindicar la Fiesta. Se está intentado politizarla; **no hay nada más transgresor y de izquierdas que un torero**. Y de derechas. Porque la Fiesta es de todos, del pueblo».

PUERTA PRINCIPAL

Manuel Escribano y Paco Ureña se marchan a hombros por la puerta principal. "He toreado con el alma y el corazón", dice Ureña a los micrófonos de Canal Plus.

SEXTO TORO

Expectación en la plaza. **Paco Ureña** tiene dos tercios de Puerta del Príncipe abierta. Pero el toro es más deslucido. Entregado el torero, sabedor de lo que está a su alcance. Pero esta vez no parece haber materia suficiente. Valiente, lo empala por el derecho pero afortunadamente se libra de la cornada. Lo intenta con ahínco, pero un triunfo parece imposible. Dos pinchazos y descabello. Ovación de despedida

la División Azul

El misterio de las espirales de Nazca, resuelto desde el espacio

Los combatientes españoles a los que Hitler admiró

Brian Johnson explica su salida de AC/DC

Frases célebres: ¿lo dijo un personaje de Cervantes o de Shakespeare?

MOSTRAR MÁS

Publicidad

LO ÚLTIMO
En ABC.es | En Cultura

José Miguel Fernández Sastrón, nuevo presidente de la SGAE

Jorge Luis Borges: el genio se vuelve infinito

Jorge Luis Borges, en sus palabras

Paralizan el derribo de la casa de Manuel de Falla en Palma

Carmen, Don Juan, Celestina y el Quijote: así son los mitos españoles

MOSTRAR MÁS

Publicidad

Deportes COPE en La Tarde COPE

Busca aquí Inicia sesión | Regístrate

ABC Toros

SÍGUENOS EN

ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA OPINIÓN DEPORTES CONOCER CIENCIA MADRID GENTE&ESTILO CULTURA&OCIO MULTIMEDIA SERVICIOS EDICIONES

LA GUÍA TV HOY CINEMA HISTORIA LIBROS TEATRO ARTE TOROS ABCSEVILLA CULTURAL MUSEO ABC EUROVISIÓN

Publicidad

Última Hora La Justicia noruega estima parcialmente la demanda de Andreas Breivik por violación de sus derechos humanos

Toros

Histórico indulto al Victorino «Cobradiezmos» en Sevilla

» Manuel Escribano y toda la Maestranza perdonan la vida al toro en la Feria de Abril

» Paco Ureña se gana dos orejas del tercero por una faena de mucho gusto

Compartido veces

Escribano baja la mano con **Cobradiezmos**, el toro indultado en Sevilla, número 37, cárdeno, de 562 kilos, que hace s en a arena. - RAÚL DOBLADO

CRÓNICA DIRECTO PREVIA

ANDRÉS AMORÓS / Sevilla - 13/04/2016 a las 18:04:58h. - Act. a las **00:13:14h.**

Guardado en: **Cultura** Toros - Temas: Toros , Victorino Martín , Feria de Abril

Una tarde más se ha añadido a historia de las muchas tardes gloriosas vividas en este coso del Arenal. Ante todo los datos. Por petición unánime, se indulta al cuarto toro de **Victorino Martín**, **"Cobradiezmos", cárdeno, de 562 kilos**, marcado con el número 37, que le ha correspondido a Manuel Escribano. Sucede, en esta Plaza, a "Arrojado", de Núñez del Cuvillo, indultado por José María Manzanares, y al novillo "Laborioso", de Albaserrada, que correspondió a Rafael Astola.

Para el tercer toro, "Galapagueño", se ha pedido la vuelta al ruedo,

Publicidad

TEMAS RELACIONADOS

TOROS VICTORINO MARTÍN FERIA DE ABRIL

ESPECIAL MUSEO DEL PRADO

Georges de La Tou pintor de la luz

Especial

El Museo del Prado reúne 31 de las 40 obras autógrafas del maestro francés

CONSULTE EL ESPECIAL

ÚLTIMAS GALERÍAS

Las imágenes más llamativas de las corridas de la Feria de Abril (II)

38 imágenes

que, para mí, merecía. El Presidente no la concede pero sí las orejas a Paco Ureña, después de una faena de mucho gusto.

Todos los enfados y aburrimientos acumulados en las anteriores corridas se han esfumado esta tarde, en cuanto ha aparecido la piedra filosofal, que todo lo convierte en oro: el toro bravo. Nada más y nada menos. Ése ha sido siempre **el fundamento de la Fiesta** y tiene que seguir siéndolo, más allá de los camelos que escuchamos, todas las tardes. Los toreros que se quejan de los toros que les han tocado en desgracia, ¿por qué no se apuntan a hierros como éste? La respuesta es obvia.

Galería de imágenes

Vea la galería completa (25 imágenes)

En una corrida tan especial, recupero el comentario siguiendo el orden de lidia, como los antiguos revisteros, para reflejar la evolución de la tarde. El primero, recibido con aplausos, flaquea varias veces. En la muleta, es complicado. El diestro lo embarca con buen oficio. Cuando parece que lo tiene dominado, un derrote seco, como una estocada de esgrima, le parte la taleguilla.

El segundo toro embiste de largo al caballo, aguanta bien Francisco José Quinta . Brinda por televisión – me cuentan – a Antonio Ferrera. El toro, encastado, humilla mucho. Morenito logra una serie de derechazos con mucha vibración pero dos inoportunos desarmes enfrían todo. Alarga demasiado el trasteo y escucha un aviso; el toro, una gran ovación.

El tercero se arranca rápido al caballo (es aplaudido Vicente González) y, en banderillas, como un cohete. Brinda Ureña a David Domínguez, que ha sido torero y lo acompaña. En seguida, dibuja muletazos con mucho gusto. (Además de codicia, el toro tiene mucha clase). El diestro logra naturales suaves y una seri ede derechazos de muy alto nivel (ahí ha debido matar). Prolonga algo más, con muletazos desiguales. Mata con decisión: dos orejas. Me comenta Ildefonso: "Por ahora, el mejor toro de la Feria". Es verdad: no tiene mucha competencia. No sé por qué no concede el Presidente la vuelta al ruedo, que merecía.

Y sale el cuarto. Escribano se va a porta gayola, aguanta mucho, liga verónicas vibrantes. El toro tardea un poco pero empuja en el caballo (también aplauden a Chicharito) y galopa en banderillas: el tercer par, el quiebro de Escribano, saliendo del estribo, resulta impresionante. **¿Logrará el toro igualar al tercero? No: lo supera.** Desde el comienzo de la faena de muleta, humilla y repite; regala codicia, clase, fijeza. Escribano no se queda atrás (un toro así descubre a muchos toreros): adelanta el engaño, conduce

Las mejores imágenes de las corridas de la Feria de Abril (Parte I)

40 imágenes

La reaparición de Castaño con miuras tras superar un cáncer y la oreja de Rafaelillo, en imágenes

28 imágenes

La Puerta del Príncipe de Juan José Padilla, en imágenes

26 imágenes

Las imágenes más impactantes de la tarde de Morante, El Juli y Roca Rey en Sevilla

33 imágenes

Imágenes del regreso de «Cobradiezmos» a la finca de Victorino

10 imágenes

hasta allá lejos las nobles y encastadas embestidas... La evidencia se impone: es un toro de indulto. Como un aficionado más, saco mi pañuelo, solicitándolo, igual que Fran y Eugenio, mis vecinos. Tarda un poco el presidente pero lo concede: resoplamos, nos llevamos las manos a la cabeza, sonreímos, nos abrazamos... Unos momentos de extraordinaria emoción, que se mantiene cuando Escribano, con las dos orejas simbólicas, saca para que le acompañen, en la vuelta el ruedo, a Victorino Martín hijo y al mayoral. Cuando alguien grita, en el tendido, "¡Viva la Fiesta!", se nos pone carne de gallina. Y otro resume, en estilo sevillano: "¡Gloria bendita!"

Después de este clímax, estamos todos agotados. El quinto toro es rebrincado. Morenito lo intenta pero sufre otro desarme y el toro se lo echa a los lomos. El sexto se queda muy corto, vuelve rápido. Ureña se justifica pero no redondea. El éxtasis ya ha pasado.

Algo más. Se ha aplaudido a tres picadores. Nadie se ha fijado en el peso de "Cobradiezmos" ni de "Galapagueño": ¿para qué? Han tenido el mayor tesoro: la casta brava. Así ha sido y, gracias a Dios, así lo hemos vivido.

Ficha de la corrida

REAL MAESTRANZA DE SEVILLA. Miércoles, 13 de abril de 2016. Undécima corrida. Tres cuartos de entrada. Toros de Victorino Martín, serios, muy aplaudido el 2º, se pide la vuelta al ruedo para el 3º, el 4º fue indultado; complicados los demás.

MANUEL ESCRIBANO, de nazareno y oro. Dos pinchazos y estocada tendida (palmas). El cuarto es indultado (dos orejas).

MORENITO DE ARANDA, de maquillaje y oro. Pinchazo y estocada. Aviso (palmas). En el quinto, estocada desprendida (silencio).

PACO UREÑA, de rosa y oro. Estocada (dos orejas). En el sexto, dos pinchazos y descabello (ovación).

Escribano y Ureña salen a hombros por la puerta de cuadrillas

› Toda la actualidad en portada

A. AMORÓS/ABC.ES / Sevilla - 14/04/2016 a las 00:13:14h. - Act. a las 00:13:14h.

Guardado en: Cultura Toros - Temas: Toros , Victorino Martín , Feria de Abril

ACTUALIZAR

Imágenes de la tarde en la que un Victorino engrandeció la Feria de Abril

25 imágenes

Ponce, Manzanares, Roca y el Rey, foto a foto en Sevilla

25 imágenes

Estos son los juampedros para Ponce, Manzanares y Roca en la Feria de Abril

6 imágenes

La tarde de Morante, El Juli y Perera en la Maestranza, en imágenes

24 imágenes

Publicidad

BLOG: ENTRE BARRERAS

Dos mil días de silencio taurino del Constitucional

POR ROSARIO PÉREZ

LO MÁS LEÍDO EN...
ABC.es Cultura

Cuatro momentos capitales de

HABLA VICTORINO

«Ha sido un toro muy importante. **La profundidad** y lo que ha durado, la forma de humillar. Ese es el toro que queremos criar todos. Y lo bello que era, era un toro muy bonito. Lo que me ha emocionado es esa plaza en pie toda junta pidiendo el indulto -dice a los micrófonos del Plus-. Me acuerdo en estos momentos de mi padre, que no ha podido venir, pero es un hombre que ha hecho por la Fiesta algo que nunca podremos agradecerle. **Cobradiezmos** ha venido a cobrar diezmos jajaja. **Viene de las Cobradoras, es una familia muy encastada.** Me acuerdo de un Cobrador que lidió Encabo en Beneficencia. Por parte de padre viene de Jaquito, el toro 100, que toreó Caballero en Nimes. También me ha gustado el segundo, el 28. Ha molestado el viento, porque venía a ráfagas. Ureña me ha encantado toda la tarde, es una pena que no haya ayudado más porque está en un momento sensacional y torea despacio. Es un escalón para la ganadería, **es un hito más** y si Dios quiere va a seguir consiguiéndolos. **Gracias a la afición de Sevilla, que cuando hay verdad responde**. Los ganaderos somos parte importante de este espectáculo y a veces no se nos tiene demasiado en cuenta. **Mi padre puso en valor la figura de los ganaderos**». Hemos defendido en nuestra casa que los encastes son importantísimos en la cabaña brava, los políticos han estado muy mal en ese sentido. Cada encaste que se pierde supone la pérdida de un patrimonio. **Este triunfo es el triunfo de todos**, una forma de reivindicar lo nuestro y de que en los medios se dé a la Fiesta el sitio que corresponde. Gracias a Sevilla, gracias a los matadores, me ha hecho mas libre, más grande. Quiero reivindicar que nos den lo que nos corresponde nuestros gobernantes. La Fiesta es grande, la Fiesta es de todos. ¡Viva la Fiesta! Me acuerdo mucho de mi padre que ha abierto muchos caminos a la Fiesta. Estamos muy orgullosos de él y de todo lo que ha dado a la Fiesta. **Nunca tiraremos la toalla.** Ha sido un hombre que ha trabajado mucho y que ha tenido la suerte de recibir en vida muchos reconocimientos a lo logrado. El toro va a padrear, es un toro muy guapo y no se le puede echar cualquier vaca. Surcaba la arena con el hocico. Cómo recargaba en el caballo, con el rabo arriba. En Madrid vamos a intentar estar a la altura. Que sirva para reivindicar la Fiesta. Se está intentado politizarla; **no hay nada más transgresor y de izquierdas que un torero**. Y de derechas. Porque la Fiesta es de todos, del pueblo».

PUERTA PRINCIPAL

Manuel Escribano y Paco Ureña se marchan a hombros por la puerta principal. "He toreado con el alma y el corazón", dice Ureña a los micrófonos de Canal Plus.

SEXTO TORO

Expectación en la plaza. **Paco Ureña** tiene dos tercios de Puerta del Príncipe abierta. Pero el toro es más deslucido. Entregado el torero, sabedor de lo que está a su alcance. Pero esta vez no parece haber materia suficiente. Valiente, lo empala por el derecho pero afortunadamente se libra de la cornada. Lo intenta con ahínco, pero un triunfo parece imposible. Dos pinchazos y descabello. Ovación de despedida

la División Azul

El misterio de las espirales de Nazca, resuelto desde el espacio

Los combatientes españoles a los que Hitler admiró

Brian Johnson explica su salida de AC/DC

Frases célebres: ¿lo dijo un personaje de Cervantes o de Shakespeare?

MOSTRAR MÁS

Publicidad

LO ÚLTIMO
En ABC.es | En Cultura

José Miguel Fernández Sastrón, nuevo presidente de la SGAE

Jorge Luis Borges: el genio se vuelve infinito

Jorge Luis Borges, en sus palabras

Paralizan el derribo de la casa de Manuel de Falla en Palma

Carmen, Don Juan, Celestina y el Quijote: así son los mitos españoles

MOSTRAR MÁS

Publicidad

Publicidad

Cultura - Toros

Histórico indulto al Victorino «Cobradiezmos» en Sevilla

» Manuel Escribano y toda la Maestranza perdonan la vida al toro en la Feria de Abril

» Paco Ureña se gana dos orejas del tercero por una faena de mucho gusto

Compartido veces

Escribano baja la mano con **Cobradiezmos**, el toro indultado en Sevilla, número 37, cárdeno, de 562 kilos, que hace s en a arena. - RAUL DOBLADO

Publicidad

CRÓNICA DIRECTO PREVIA

ANDRÉS AMORÓS / Sevilla - 13/04/2016 a las 18:04:58h. - Act. a las **00:13:15h.**

Guardado en: **Cultura** , Toros

Una tarde más se ha añadido a historia de las muchas tardes gloriosas vividas en este coso del Arenal. Ante todo los datos. Por petición unánime, se indulta al cuarto toro de **Victorino Martín**, **"Cobradiezmos", cárdeno, de 562 kilos**, marcado con el número 37, que le ha correspondido a Manuel Escribano. Sucede, en esta Plaza, a "Arrojado", de Núñez del Cuvillo, indultado por José María Manzanares, y al novillo "Laborioso", de Albaserrada, que correspondió a Rafael Astola.

Para el tercer toro, "Galapagueño", se ha pedido la vuelta al ruedo, que, para mí, merecía. El Presidente no la concede pero sí las orejas a Paco Ureña, después de una faena de mucho gusto.

Todos los enfados y aburrimientos acumulados en las anteriores corridas se han esfumado esta tarde, en cuanto ha aparecido la piedra filosofal, que todo lo convierte en oro: el toro bravo. Nada más y nada menos. Ése ha sido siempre **el fundamento de la Fiesta** y tiene que seguir siéndolo, más allá de los camelos que escuchamos, todas las tardes. Los toreros que se quejan de los toros que les han tocado en desgracia, ¿por qué no se apuntan a hierros como éste? La respuesta es obvia.

Galería de imágenes

Vea la galería completa (25 imágenes)

En una corrida tan especial, recupero el comentario siguiendo el orden de lidia, como los antiguos revisteros, para reflejar la evolución de la tarde. El primero, recibido con aplausos, flaquea varias veces. En la muleta, es complicado. El diestro lo embarca con buen oficio. Cuando parece que lo tiene dominado, un derrote seco, como una estocada de esgrima, le parte la taleguilla.

El segundo toro embiste de largo al caballo, aguanta bien Francisco José Quinta . Brinda por televisión – me cuentan – a Antonio Ferrera. El toro, encastado, humilla mucho. Morenito logra una serie de derechazos con mucha vibración pero dos inoportunos desarmes enfrían todo. Alarga demasiado el trasteo y escucha un aviso; el toro, una gran ovación.

El tercero se arranca rápido al caballo (es aplaudido Vicente González) y, en banderillas, como un cohete. Brinda Ureña a David Domínguez, que ha sido torero y lo acompaña. En seguida, dibuja muletazos con mucho gusto. (Además de codicia, el toro tiene mucha clase). El diestro logra naturales suaves y una seri ede derechazos de muy alto nivel (ahí ha debido matar). Prolonga algo más, con muletazos desiguales. Mata con decisión: dos orejas. Me comenta Ildefonso: "Por ahora, el mejor toro de la Feria". Es verdad: no tiene mucha competencia. No sé por qué no concede el Presidente la vuelta al ruedo, que merecía.

Y sale el cuarto. Escribano se va a porta gayola, aguanta mucho, liga verónicas vibrantes. El toro tardea un poco pero empuja en el caballo (también aplauden a Chicharito) y galopa en banderillas: el tercer par, el quiebro de Escribano, saliendo del estribo, resulta impresionante. **¿Logrará el toro igualar al tercero? No: lo supera.** Desde el comienzo de la faena de muleta, humilla y repite; regala codicia, clase, fijeza. Escribano no se queda atrás (un toro así descubre a muchos toreros): adelanta el engaño, conduce hasta allá lejos las nobles y encastadas embestidas... La evidencia se impone: es un toro de indulto. Como un aficionado más, saco mi pañuelo, solicitándolo, igual que Fran y Eugenio, mis vecinos.

Tarda un poco el presidente pero lo concede: resoplamos, nos llevamos las manos a la cabeza, sonreímos, nos abrazamos... Unos momentos de extraordinaria emoción, que se mantiene cuando Escribano, con las dos orejas simbólicas, saca para que le acompañen, en la vuelta el ruedo, a Victorino Martín hijo y al mayoral. Cuando alguien grita, en el tendido, "¡Viva la Fiesta!", se nos pone carne de gallina. Y otro resume, en estilo sevillano: "¡Gloria bendita!"

Después de este clímax, estamos todos agotados. El quinto toro es rebrincado. Morenito lo intenta pero sufre otro desarme y el toro se lo echa a los lomos. El sexto se queda muy corto, vuelve rápido. Ureña se justifica pero no redondea. El éxtasis ya ha pasado.

Algo más. Se ha aplaudido a tres picadores. Nadie se ha fijado en el peso de "Cobradiezmos" ni de "Galapagueño": ¿para qué? Han tenido el mayor tesoro: la casta brava. Así ha sido y, gracias a Dios, así lo hemos vivido.

Ficha de la corrida

REAL MAESTRANZA DE SEVILLA. Miércoles, 13 de abril de 2016. Undécima corrida. Tres cuartos de entrada. Toros de Victorino Martín, serios, muy aplaudido el 2º, se pide la vuelta al ruedo para el 3º, el 4º fue indultado; complicados los demás.

MANUEL ESCRIBANO, de nazareno y oro. Dos pinchazos y estocada tendida (palmas). El cuarto es indultado (dos orejas).

MORENITO DE ARANDA, de maquillaje y oro. Pinchazo y estocada. Aviso (palmas). En el quinto, estocada desprendida (silencio).

PACO UREÑA, de rosa y oro. Estocada (dos orejas). En el sexto, dos pinchazos y descabello (ovación).

Escribano y Ureña salen a hombros por la puerta de cuadrillas

> Toda la actualidad en portada

A. AMORÓS/ABC.ES / Sevilla - 14/04/2016 a las 00:13:15h. - Act. a las 00:13:15h.
Guardado en: Cultura , Toros

ACTUALIZAR

HABLA

VICTORINO

«Ha sido un toro muy importante. **La profundidad** y lo que ha durado, la forma de humillar. Ese es el toro que queremos criar todos. Y lo bello que era, era un toro muy bonito. Lo que me ha emocionado es esa plaza en pie toda junta pidiendo el indulto -dice a los micrófonos del Plus-. Me acuerdo en estos momentos de mi padre, que no ha podido venir, pero es un hombre que ha hecho por la Fiesta algo que nunca podremos agradecerle. **Cobradiezmos** ha venido a cobrar diezmos jajaja. **Viene de las Cobradoras, es una familia muy encastada.** Me acuerdo de un Cobrador que lidió Encabo en Beneficencia. Por parte de padre viene de Jaquito, el toro 100, que toreó Caballero en Nimes. También me ha gustado el segundo, el 28. Ha molestado el viento, porque venía a ráfagas. Ureña me ha encantado toda la tarde, es una pena que no haya ayudado más porque está en un momento sensacional y torea despacio. Es un escalón para la ganadería, **es un hito más** y si Dios quiere va a seguir consiguiéndolos. **Gracias a la afición de Sevilla, que cuando hay verdad responde**. Los ganaderos somos parte importante de este espectáculo y a veces no se nos tiene demasiado en cuenta. **Mi padre puso en valor la figura de los ganaderos**». Hemos defendido en nuestra casa que los encastes son importantísimos en la cabaña brava, los políticos han estado muy mal en ese sentido. Cada encaste que se pierde supone la pérdida de un patrimonio. **Este triunfo es el triunfo de todos**, una forma de reivindicar lo nuestro y de que en los medios se dé a la Fiesta el sitio que corresponde. Gracias a Sevilla, gracias a los matadores, me ha hecho mas libre, más grande. Quiero reivindicar que nos den lo que nos corresponde nuestros gobernantes. La Fiesta es grande, la Fiesta es de todos. ¡Viva la Fiesta! Me acuerdo mucho de mi padre que ha abierto muchos caminos a la Fiesta. Estamos muy orgullosos de él y de todo lo que ha dado a la Fiesta. **Nunca tiraremos la toalla.** Ha sido un hombre que ha trabajado mucho y que ha tenido la suerte de recibir en vida muchos reconocimientos a lo logrado. El toro va a padrear, es un toro muy guapo y no se le puede echar cualquier vaca. Surcaba la arena con el hocico. Cómo recargaba en el caballo, con el rabo arriba. En Madrid vamos a intentar estar a la altura. Que sirva para reivindicar la Fiesta. Se está intentado politizarla; **no hay nada más transgresor y de izquierdas que un torero**. Y de derechas. Porque la Fiesta es de todos, del pueblo».

PUERTA PRINCIPAL

Manuel Escribano y Paco Ureña se marchan a hombros por la puerta principal. "He toreado con el alma y el corazón", dice Ureña a los micrófonos de Canal Plus.

SEXTO TORO

Expectación en la plaza. **Paco Ureña** tiene dos tercios de Puerta del Príncipe abierta. Pero el toro es más deslucido. Entregado el torero, sabedor de lo que está a su alcance. Pero esta vez no parece haber materia suficiente. Valiente, lo empala por el derecho pero afortunadamente se libra de la cornada. Lo intenta con ahínco, pero un triunfo parece imposible. Dos pinchazos y descabello. Ovación de despedida

Publicidad
Deportes COPE en La Tarde COPE
Busca aquí
Inicia sesión | Regístrate
ABCdesevillaToros
SÍGUENOS EN
SEVILLA PROVINCIA ANDALUCÍA ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA DEPORTES CONOCER CULTURA&OCIO GENTE&ESTILO MULTIMEDIA ABC
TOROS HOY CINEMA LA GUÍA TV TEATRO ARTE LIBROS ABC CULTURAL AGENDA GURMÉ
Publicidad

Toros

Histórico indulto al Victorino «Cobradiezmos» en Sevilla

» Manuel Escribano y toda la Maestranza perdonan la vida al toro en la Feria de Abril

» Paco Ureña se gana dos orejas del tercero por una faena de mucho gusto

Compartido veces

Escribano baja la mano con **Cobradiezmos**, el toro indultado en Sevilla, número 37, cárdeno, de 562 kilos, que hace s en a arena. - RAÚL DOBLADO

MODA FLAMENCA
Todos los desfiles d moda flamenca de
Especial
Las imágenes de todos los desfiles para que no se te escape ninguna tendencia
Ver galerías
CONSULTE EL ESPECIAL
Tocados y sombreros de invitadas para esta primavera
Publicidad
Así son los bolsos de temporada de El Potro

CRÓNICA DIRECTO PREVIA

ANDRÉS AMORÓS / Sevilla - 13/04/2016 a las 18:04:58h. - Act. a las **00:13:14h.**

Guardado en: Toros

Una tarde más se ha añadido a historia de las muchas tardes gloriosas vividas en este coso del Arenal. Ante todo los datos. Por petición unánime, se indulta al cuarto toro de **Victorino Martín**, **"Cobradiezmos", cárdeno, de 562 kilos**, marcado con el número 37, que le ha correspondido a Manuel Escribano. Sucede, en esta Plaza, a "Arrojado", de Núñez del Cuvillo, indultado por José María Manzanares, y al novillo "Laborioso", de Albaserrada, que correspondió a Rafael Astola.

Para el tercer toro, "Galapagueño", se ha pedido la vuelta al ruedo, que, para mí, merecía. El Presidente no la concede pero sí las orejas a Paco Ureña, después de una faena de mucho gusto.

Audiencia: 288.482 UU
VPOE (beta): 3.231 €
Autor:
Google Rank: 6
Documento: 2/4
País: España
Tipología: Medios Online
Ranking: 9
Fuente Datos: Alexa

Todos los enfados y aburrimientos acumulados en las anteriores corridas se han esfumado esta tarde, en cuanto ha aparecido la piedra filosofal, que todo lo convierte en oro: el toro bravo. Nada más y nada menos. Ése ha sido siempre **el fundamento de la Fiesta** y tiene que seguir siéndolo, más allá de los camelos que escuchamos, todas las tardes. Los toreros que se quejan de los toros que les han tocado en desgracia, ¿por qué no se apuntan a hierros como éste? La respuesta es obvia.

Galería de imágenes

Vea la galería completa (25 imágenes)

En una corrida tan especial, recupero el comentario siguiendo el orden de lidia, como los antiguos revisteros, para reflejar la evolución de la tarde. El primero, recibido con aplausos, flaquea varias veces. En la muleta, es complicado. El diestro lo embarca con buen oficio. Cuando parece que lo tiene dominado, un derrote seco, como una estocada de esgrima, le parte la taleguilla.

El segundo toro embiste de largo al caballo, aguanta bien Francisco José Quinta . Brinda por televisión – me cuentan – a Antonio Ferrera. El toro, encastado, humilla mucho. Morenito logra una serie de derechazos con mucha vibración pero dos inoportunos desarmes enfrían todo. Alarga demasiado el trasteo y escucha un aviso; el toro, una gran ovación.

El tercero se arranca rápido al caballo (es aplaudido Vicente González) y, en banderillas, como un cohete. Brinda Ureña a David Domínguez, que ha sido torero y lo acompaña. En seguida, dibuja muletazos con mucho gusto. (Además de codicia, el toro tiene mucha clase). El diestro logra naturales suaves y una seri ede derechazos de muy alto nivel (ahí ha debido matar). Prolonga algo más, con muletazos desiguales. Mata con decisión: dos orejas. Me comenta Ildefonso: "Por ahora, el mejor toro de la Feria". Es verdad: no tiene mucha competencia. No sé por qué no concede el Presidente la vuelta al ruedo, que merecía.

Y sale el cuarto. Escribano se va a porta gayola, aguanta mucho, liga verónicas vibrantes. El toro tardea un poco pero empuja en el caballo (también aplauden a Chicharito) y galopa en banderillas: el tercer par, el quiebro de Escribano, saliendo del estribo, resulta impresionante. **¿Logrará el toro igualar al tercero? No: lo supera.** Desde el comienzo de la faena de muleta, humilla y repite; regala codicia, clase, fijeza. Escribano no se queda atrás (un toro así descubre a muchos toreros): adelanta el engaño, conduce hasta allá lejos las nobles y encastadas embestidas... La evidencia se impone: es un toro de indulto. Como un aficionado más, saco mi pañuelo, solicitándolo, igual que Fran y Eugenio, mis vecinos.

Tarda un poco el presidente pero lo concede: resoplamos, nos llevamos las manos a la cabeza, sonreímos, nos abrazamos... Unos momentos de extraordinaria emoción, que se mantiene cuando Escribano, con las dos orejas simbólicas, saca para que le acompañen, en la vuelta el ruedo, a Victorino Martín hijo y al mayoral. Cuando alguien grita, en el tendido, "¡Viva la Fiesta!", se nos pone carne de gallina. Y otro resume, en estilo sevillano: "¡Gloria bendita!"

Después de este clímax, estamos todos agotados. El quinto toro es rebrincado. Morenito lo intenta pero sufre otro desarme y el toro se lo echa a los lomos. El sexto se queda muy corto, vuelve rápido. Ureña se justifica pero no redondea. El éxtasis ya ha pasado.

Algo más. Se ha aplaudido a tres picadores. Nadie se ha fijado en el peso de "Cobradiezmos" ni de "Galapagueño": ¿para qué? Han tenido el mayor tesoro: la casta brava. Así ha sido y, gracias a Dios, así lo hemos vivido.

Ficha de la corrida

REAL MAESTRANZA DE SEVILLA. Miércoles, 13 de abril de 2016. Undécima corrida. Tres cuartos de entrada. Toros de Victorino Martín, serios, muy aplaudido el 2º, se pide la vuelta al ruedo para el 3º, el 4º fue indultado; complicados los demás.

MANUEL ESCRIBANO, de nazareno y oro. Dos pinchazos y estocada tendida (palmas). El cuarto es indultado (dos orejas).

MORENITO DE ARANDA, de maquillaje y oro. Pinchazo y estocada. Aviso (palmas). En el quinto, estocada desprendida (silencio).

PACO UREÑA, de rosa y oro. Estocada (dos orejas). En el sexto, dos pinchazos y descabello (ovación).

Escribano y Ureña salen a hombros por la puerta de cuadrillas

› Toda la actualidad en portada

A. AMORÓS/ABC.ES / Sevilla - 14/04/2016 a las 00:13:14h. - Act. a las 00:13:14h.
Guardado en: Toros

ACTUALIZAR

HABLA

Audiencia: 288.482 UU
VPOE (beta): 3.231 €
Autor:
Google Rank: 6
Documento: 4/4
País: España
Tipología: Medios Online
Ranking: 9
Fuente Datos: Alexa

VICTORINO

«Ha sido un toro muy importante. **La profundidad** y lo que ha durado, la forma de humillar. Ese es el toro que queremos criar todos. Y lo bello que era, era un toro muy bonito. Lo que me ha emocionado es esa plaza en pie toda junta pidiendo el indulto -dice a los micrófonos del Plus-. Me acuerdo en estos momentos de mi padre, que no ha podido venir, pero es un hombre que ha hecho por la Fiesta algo que nunca podremos agradecerle. **Cobradiezmos** ha venido a cobrar diezmos jajaja. **Viene de las Cobradoras, es una familia muy encastada.** Me acuerdo de un Cobrador que lidió Encabo en Beneficencia. Por parte de padre viene de Jaquito, el toro 100, que toreó Caballero en Nimes. También me ha gustado el segundo, el 28. Ha molestado el viento, porque venía a ráfagas. Ureña me ha encantado toda la tarde, es una pena que no haya ayudado más porque está en un momento sensacional y torea despacio. Es un escalón para la ganadería, **es un hito más** y si Dios quiere va a seguir consiguiéndolos. **Gracias a la afición de Sevilla, que cuando hay verdad responde**. Los ganaderos somos parte importante de este espectáculo y a veces no se nos tiene demasiado en cuenta. **Mi padre puso en valor la figura de los ganaderos**». Hemos defendido en nuestra casa que los encastes son importantísimos en la cabaña brava, los políticos han estado muy mal en ese sentido. Cada encaste que se pierde supone la pérdida de un patrimonio. **Este triunfo es el triunfo de todos**, una forma de reivindicar lo nuestro y de que en los medios se dé a la Fiesta el sitio que corresponde. Gracias a Sevilla, gracias a los matadores, me ha hecho mas libre, más grande. Quiero reivindicar que nos den lo que nos corresponde nuestros gobernantes. La Fiesta es grande, la Fiesta es de todos. ¡Viva la Fiesta! Me acuerdo mucho de mi padre que ha abierto muchos caminos a la Fiesta. Estamos muy orgullosos de él y de todo lo que ha dado a la Fiesta. **Nunca tiraremos la toalla.** Ha sido un hombre que ha trabajado mucho y que ha tenido la suerte de recibir en vida muchos reconocimientos a lo logrado. El toro va a padrear, es un toro muy guapo y no se le puede echar cualquier vaca. Surcaba la arena con el hocico. Cómo recargaba en el caballo, con el rabo arriba. En Madrid vamos a intentar estar a la altura. Que sirva para reivindicar la Fiesta. Se está intentado politizarla; **no hay nada más transgresor y de izquierdas que un torero**. Y de derechas. Porque la Fiesta es de todos, del pueblo».

PUERTA PRINCIPAL

Manuel Escribano y Paco Ureña se marchan a hombros por la puerta principal. "He toreado con el alma y el corazón", dice Ureña a los micrófonos de Canal Plus.

SEXTO TORO

Expectación en la plaza. **Paco Ureña** tiene dos tercios de Puerta del Príncipe abierta. Pero el toro es más deslucido. Entregado el torero, sabedor de lo que está a su alcance. Pero esta vez no parece haber materia suficiente. Valiente, lo empala por el derecho pero afortunadamente se libra de la cornada. Lo intenta con ahínco, pero un triunfo parece imposible. Dos pinchazos y descabello. Ovación de despedida

Esta mañana se ha realizado el sorteo de los toros de Victorino Martín que esta tarde se lidian en la Maestranza. El cartel lo componen Manuel Escribano, Morenito de Aranda y Paco Ureña. Este es el orden de lidia: 1º Número 92. Baratera. Negro entrepelao. 606 kilos. 01/2012 2º Número 28. Pesadora. Negro entrepelao. 570 kilos. 12/2011 3º Número 89. Galapagueña. Negro entrepelao. 555 kilos. 01/2012 4º Número 37. Cobradiezmos. Cárdeno. 562 kilos. 12/2011 5º Número 67. Paquecreas. Negro entrepelao. 565 kilos. 02/2012 6º Número 98. Melonero. Negro entrepelao. 578 kilos. 02/2012 Los sobreros son: 1º Número 91. Mojama. Cárdeno bragao. 531 kilos. 02/2012 (Victorino Martín) 2º Número 60. Milanero. Negro mulato. 635 kilos. 11/2011 (Hros. del Excmo. Sr. Conde de la Maza) Las cuadrillas: MANUEL ESCRIBANO Banderilleros: Juan Sierra (Frambuesa y plata) Antonio Manuel Punta (Negro y plata) Jaime Padilla (Azul Marino e hilo blanco y plata) Picadores: José Manuel Quinta (Blanco y azabache) 'Chicharito' (Sangre de toro y oro) MORENITO DE ARANDA Banderilleros: Juan Martín (Grosella y azabache) José M. Hernández 'Zamorano' (Negro y azabache) Pascual Mellina (Púrpura y azabache) Picadores: Francisco José Quinta (Rosa y oro) Héctor Piña (Celeste y oro) PACO UREÑA Banderilleros: Curro Vivas (Caña y azabache) Víctor Hugo Saugar 'Pirri' (Azul marino y plata) Álvaro López 'Azuquita' (Caña y azabache) Picadores: Vicente González (Turquesa y oro) Pedro Iturralde (Nazareno y oro)

LinkedIn
hi5
Match
Meetic
My Space
Parship
Tuenti
Twitter

INFORMACIÓN
Coches
Diccionario
Callejero
Google Maps
Libros
Letras
Música
Móviles
Ordenadores
Pág.Amarillas
Pisos
Rosas
Seguros
Teléfonos
Teletexto
Tienda
Traductor
TV Online
Wikipedia
YouTube

LOTERÍAS
BonoLoto
Cruz Roja
El Gordo
Euromillón
Hípica
Jueves
Nacional
Loto
ONCE
Primitiva
Quiniela

Leer más

Comparte esta noticia |

trabajoo.net.com
Tu portal del trabajo ideal
Siempre hay un trabajo mejor
Más información

Publicidad
Si quieres saber más sobre tu fecha de cumpleaños, pincha abajo

El tiempo en España
Publicidad

tutiempo.net

Canales de TV online
TVE 24H
RTVE - La 1
Cuatro
La Sexta
3Cat24
TV3

OCIO
- Busca Radios
- Cines
- Comics
- Documentales
- Espectáculos
- Horóscopo
- Humor
- Imágenes
- Juegos Online
- Más ocio
- Pasatiempos
- Postales
- Recetas
- Tests

SERVICIOS
- Concursos
- Farma
- Formación
- Tráfico

VIAJAR
- Avión
- Barco
- España
- Mundo
- Tren
- Viajes

INFORMÁTICA
- Adobe Flash
- Adobe Reader
- Ares
- Avast
- CCleaner
- Firefox
- Chrome
- Drivers
- I.Explorer
- Java
- MSN Msgr
- Nero

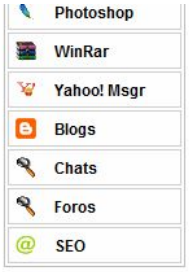
Telecinco
Antena 3
Gol Televisión
Canal 9 (ARG)
Anal Unitel TV (BOLIVIA)
TVN (Chile)
Publicidad

000.info
cero cero cero
El portal de información y ocio

loteriasyapuestas.es
Esperando Contenido Widget ...

ONCE
Mar, 19/04/2016
99.103 Serie: 011
Consultar sorteos anterior

Publicidad



Publicidad

Copyright©2006-2016 | Censforce Services S.L. Todos los derechos reservados | Contacto | Quiénes somos | Privacidad | Feed - RSS

Publicidad

Deportes COPE en La Tarde COPE

Busca aquí Inicia sesión | Regístrate

ABC Toros

SÍGUENOS EN

ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA OPINIÓN DEPORTES CONOCER CIENCIA MADRID GENTE&ESTILO CULTURA&OCIO MULTIMEDIA SERVICIOS EDICIONES

LA GUÍA TV HOY CINEMA HISTORIA LIBROS TEATRO ARTE TOROS ABCSEVILLA CULTURAL MUSEO ABC EUROVISIÓN

Publicidad

Última Hora La Justicia noruega estima parcialmente la demanda de Andreas Breivik por violación de sus derechos humanos

Toros

Histórico indulto al Victorino «Cobradiezmos» en Sevilla

» Manuel Escribano y toda la Maestranza perdonan la vida al toro en la Feria de Abril

» Paco Ureña se gana dos orejas del tercero por una faena de mucho gusto

Compartido veces

Escribano baja la mano con **Cobradiezmos**, el toro indultado en Sevilla, número 37, cárdeno, de 562 kilos, que hace s en a arena. - RAÚL DOBLADO

CRÓNICA DIRECTO PREVIA

ANDRÉS AMORÓS / Sevilla - 13/04/2016 a las 18:04:58h. - Act. a las **00:13:14h.**

Guardado en: **Cultura** Toros - Temas: Toros , Victorino Martín , Feria de Abril

Una tarde más se ha añadido a historia de las muchas tardes gloriosas vividas en este coso del Arenal. Ante todo los datos. Por petición unánime, se indulta al cuarto toro de **Victorino Martín**, **"Cobradiezmos", cárdeno, de 562 kilos**, marcado con el número 37, que le ha correspondido a Manuel Escribano. Sucede, en esta Plaza, a "Arrojado", de Núñez del Cuvillo, indultado por José María Manzanares, y al novillo "Laborioso", de Albaserrada, que correspondió a Rafael Astola.

Para el tercer toro, "Galapagueño", se ha pedido la vuelta al ruedo,

Publicidad

TEMAS RELACIONADOS

TOROS VICTORINO MARTÍN FERIA DE ABRIL

ESPECIAL MUSEO DEL PRADO

Georges de La Tour pintor de la luz

Especial

El Museo del Prado reúne 31 de las 40 obras autógrafas del maestro francés

CONSULTE EL ESPECIAL

ÚLTIMAS GALERÍAS

Las imágenes más llamativas de las corridas de la Feria de Abril (II)

38 imágenes

que, para mí, merecía. El Presidente no la concede pero sí las orejas a Paco Ureña, después de una faena de mucho gusto.

Todos los enfados y aburrimientos acumulados en las anteriores corridas se han esfumado esta tarde, en cuanto ha aparecido la piedra filosofal, que todo lo convierte en oro: el toro bravo. Nada más y nada menos. Ése ha sido siempre **el fundamento de la Fiesta** y tiene que seguir siéndolo, más allá de los camelos que escuchamos, todas las tardes. Los toreros que se quejan de los toros que les han tocado en desgracia, ¿por qué no se apuntan a hierros como éste? La respuesta es obvia.

Galería de imágenes

Vea la galería completa (25 imágenes)

En una corrida tan especial, recupero el comentario siguiendo el orden de lidia, como los antiguos revisteros, para reflejar la evolución de la tarde. El primero, recibido con aplausos, flaquea varias veces. En la muleta, es complicado. El diestro lo embarca con buen oficio. Cuando parece que lo tiene dominado, un derrote seco, como una estocada de esgrima, le parte la taleguilla.

El segundo toro embiste de largo al caballo, aguanta bien Francisco José Quinta . Brinda por televisión – me cuentan – a Antonio Ferrera. El toro, encastado, humilla mucho. Morenito logra una serie de derechazos con mucha vibración pero dos inoportunos desarmes enfrían todo. Alarga demasiado el trasteo y escucha un aviso; el toro, una gran ovación.

El tercero se arranca rápido al caballo (es aplaudido Vicente González) y, en banderillas, como un cohete. Brinda Ureña a David Domínguez, que ha sido torero y lo acompaña. En seguida, dibuja muletazos con mucho gusto. (Además de codicia, el toro tiene mucha clase). El diestro logra naturales suaves y una seri ede derechazos de muy alto nivel (ahí ha debido matar). Prolonga algo más, con muletazos desiguales. Mata con decisión: dos orejas. Me comenta Ildefonso: "Por ahora, el mejor toro de la Feria". Es verdad: no tiene mucha competencia. No sé por qué no concede el Presidente la vuelta al ruedo, que merecía.

Y sale el cuarto. Escribano se va a porta gayola, aguanta mucho, liga verónicas vibrantes. El toro tardea un poco pero empuja en el caballo (también aplauden a Chicharito) y galopa en banderillas: el tercer par, el quiebro de Escribano, saliendo del estribo, resulta impresionante. **¿Logrará el toro igualar al tercero? No: lo supera.** Desde el comienzo de la faena de muleta, humilla y repite; regala codicia, clase, fijeza. Escribano no se queda atrás (un toro así descubre a muchos toreros): adelanta el engaño, conduce

Las mejores imágenes de las corridas de la Feria de Abril (Parte I)

40 imágenes

La reaparición de Castaño con miuras tras superar un cáncer y la oreja de Rafaelillo, en imágenes

28 imágenes

La Puerta del Príncipe de Juan José Padilla, en imágenes

26 imágenes

Las imágenes más impactantes de la tarde de Morante, El Juli y Roca Rey en Sevilla

33 imágenes

Imágenes del regreso de «Cobradiezmos» a la finca de Victorino

10 imágenes

hasta allá lejos las nobles y encastadas embestidas... La evidencia se impone: es un toro de indulto. Como un aficionado más, saco mi pañuelo, solicitándolo, igual que Fran y Eugenio, mis vecinos. Tarda un poco el presidente pero lo concede: resoplamos, nos llevamos las manos a la cabeza, sonreímos, nos abrazamos... Unos momentos de extraordinaria emoción, que se mantiene cuando Escribano, con las dos orejas simbólicas, saca para que le acompañen, en la vuelta el ruedo, a Victorino Martín hijo y al mayoral. Cuando alguien grita, en el tendido, "¡Viva la Fiesta!", se nos pone carne de gallina. Y otro resume, en estilo sevillano: "¡Gloria bendita!"

Después de este clímax, estamos todos agotados. El quinto toro es rebrincado. Morenito lo intenta pero sufre otro desarme y el toro se lo echa a los lomos. El sexto se queda muy corto, vuelve rápido. Ureña se justifica pero no redondea. El éxtasis ya ha pasado.

Algo más. Se ha aplaudido a tres picadores. Nadie se ha fijado en el peso de "Cobradiezmos" ni de "Galapagueño": ¿para qué? Han tenido el mayor tesoro: la casta brava. Así ha sido y, gracias a Dios, así lo hemos vivido.

Ficha de la corrida

REAL MAESTRANZA DE SEVILLA. Miércoles, 13 de abril de 2016. Undécima corrida. Tres cuartos de entrada. Toros de Victorino Martín, serios, muy aplaudido el 2º, se pide la vuelta al ruedo para el 3º, el 4º fue indultado; complicados los demás.

MANUEL ESCRIBANO, de nazareno y oro. Dos pinchazos y estocada tendida (palmas). El cuarto es indultado (dos orejas).

MORENITO DE ARANDA, de maquillaje y oro. Pinchazo y estocada. Aviso (palmas). En el quinto, estocada desprendida (silencio).

PACO UREÑA, de rosa y oro. Estocada (dos orejas). En el sexto, dos pinchazos y descabello (ovación).

Escribano y Ureña salen a hombros por la puerta de cuadrillas

› Toda la actualidad en portada

A. AMORÓS/ABC.ES / Sevilla - 14/04/2016 a las 00:13:14h. - Act. a las 00:13:14h.

Guardado en: Cultura Toros - Temas: Toros , Victorino Martín , Feria de Abril

ACTUALIZAR

Imágenes de la tarde en la que un Victorino engrandeció la Feria de Abril

25 imágenes

Ponce, Manzanares, Roca y el Rey, foto a foto en Sevilla

25 imágenes

Estos son los juampedros para Ponce, Manzanares y Roca en la Feria de Abril

6 imágenes

La tarde de Morante, El Juli y Perera en la Maestranza, en imágenes

24 imágenes

Publicidad

BLOG: ENTRE BARRERAS

Dos mil días de silencio taurino del Constitucional

POR ROSARIO PÉREZ

LO MÁS LEÍDO EN...

ABC.es Cultura

Cuatro momentos capitales de

HABLA VICTORINO

«Ha sido un toro muy importante. **La profundidad** y lo que ha durado, la forma de humillar. Ese es el toro que queremos criar todos. Y lo bello que era, era un toro muy bonito. Lo que me ha emocionado es esa plaza en pie toda junta pidiendo el indulto -dice a los micrófonos del Plus-. Me acuerdo en estos momentos de mi padre, que no ha podido venir, pero es un hombre que ha hecho por la Fiesta algo que nunca podremos agradecerle. **Cobradiezmos** ha venido a cobrar diezmos jajaja. **Viene de las Cobradoras, es una familia muy encastada.** Me acuerdo de un Cobrador que lidió Encabo en Beneficencia. Por parte de padre viene de Jaquito, el toro 100, que toreó Caballero en Nimes. También me ha gustado el segundo, el 28. Ha molestado el viento, porque venía a ráfagas. Ureña me ha encantado toda la tarde, es una pena que no haya ayudado más porque está en un momento sensacional y torea despacio. Es un escalón para la ganadería, **es un hito más** y si Dios quiere va a seguir consiguiéndolos. **Gracias a la afición de Sevilla, que cuando hay verdad responde**. Los ganaderos somos parte importante de este espectáculo y a veces no se nos tiene demasiado en cuenta. **Mi padre puso en valor la figura de los ganaderos**». Hemos defendido en nuestra casa que los encastes son importantísimos en la cabaña brava, los políticos han estado muy mal en ese sentido. Cada encaste que se pierde supone la pérdida de un patrimonio. **Este triunfo es el triunfo de todos**, una forma de reivindicar lo nuestro y de que en los medios se dé a la Fiesta el sitio que corresponde. Gracias a Sevilla, gracias a los matadores, me ha hecho mas libre, más grande. Quiero reivindicar que nos den lo que nos corresponde nuestros gobernantes. La Fiesta es grande, la Fiesta es de todos. ¡Viva la Fiesta! Me acuerdo mucho de mi padre que ha abierto muchos caminos a la Fiesta. Estamos muy orgullosos de él y de todo lo que ha dado a la Fiesta. **Nunca tiraremos la toalla.** Ha sido un hombre que ha trabajado mucho y que ha tenido la suerte de recibir en vida muchos reconocimientos a lo logrado. El toro va a padrear, es un toro muy guapo y no se le puede echar cualquier vaca. Surcaba la arena con el hocico. Cómo recargaba en el caballo, con el rabo arriba. En Madrid vamos a intentar estar a la altura. Que sirva para reivindicar la Fiesta. Se está intentado politizarla; **no hay nada más transgresor y de izquierdas que un torero**. Y de derechas. Porque la Fiesta es de todos, del pueblo».

PUERTA PRINCIPAL

Manuel Escribano y Paco Ureña se marchan a hombros por la puerta principal. "He toreado con el alma y el corazón", dice Ureña a los micrófonos de Canal Plus.

SEXTO TORO

Expectación en la plaza. **Paco Ureña** tiene dos tercios de Puerta del Príncipe abierta. Pero el toro es más deslucido. Entregado el torero, sabedor de lo que está a su alcance. Pero esta vez no parece haber materia suficiente. Valiente, lo empala por el derecho pero afortunadamente se libra de la cornada. Lo intenta con ahínco, pero un triunfo parece imposible. Dos pinchazos y descabello. Ovación de despedida

la División Azul

El misterio de las espirales de Nazca, resuelto desde el espacio

Los combatientes españoles a los que Hitler admiró

Brian Johnson explica su salida de AC/DC

Frases célebres: ¿lo dijo un personaje de Cervantes o de Shakespeare?

MOSTRAR MÁS

Publicidad

LO ÚLTIMO
En ABC.es | En Cultura

José Miguel Fernández Sastrón, nuevo presidente de la SGAE

Jorge Luis Borges: el genio se vuelve infinito

Jorge Luis Borges, en sus palabras

Paralizan el derribo de la casa de Manuel de Falla en Palma

Carmen, Don Juan, Celestina y el Quijote: así son los mitos españoles

MOSTRAR MÁS

Directo: el primer Victorino suelta un navajazo a Escribano

CULTURA

Esta mañana se ha realizado el sorteo de los toros de Victorino Martín que esta tarde se lidian en la Maestranza. El cartel lo componen Manuel Escribano, Morenito de Aranda y Paco Ureña. Este es el orden de lidia: 1º Número 92.

Baratera. Negro entrepelao. 606 kilos. 01/2012 2º Número 28. Pesadora. Negro entrepelao. 570 kilos. 12/2011 3º Número 89. Galapagueña. Negro entrepelao. 555 kilos. 01/2012 4º Número 37. Cobradiezmos. Cárdeno. 562 kilos. 12/2011 5º Número 67. Paquecreas. Negro entrepelao. 565 kilos. 02/2012 6º Número 98. Melonero. Negro entrepelao. 578 kilos. 02/2012 Los sobreros son: 1º Número 91. Mojama. Cárdeno bragao. 531 kilos. 02/2012 (Victorino Martín) 2º Número 60. Milanero. Negro mulato. 635 kilos. 11/2011 (Hros. del Excmo. Sr. Conde de la Maza) Las cuadrillas: MANUEL ESCRIBANO Banderilleros: Juan Sierra (Frambuesa y plata) Antonio Manuel Punta (Negro y plata) Jaime Padilla (Azul Marino e hilo blanco y plata) Picadores: José Manuel Quinta (Blanco y azabache) 'Chicharito' (Sangre de toro y oro) MORENITO DE ARANDA Banderilleros: Juan Martín (Grosella y azabache) José M. Hernández 'Zamorano' (Negro y azabache) Pascual Mellina (Púrpura y azabache) Picadores: Francisco José Quinta (Rosa y oro) Héctor Piña (Celeste y oro) PACO UREÑA Banderilleros: Curro Vivas (Caña y azabache) Víctor Hugo Saugar 'Pirri' (Azul marino y plata) Álvaro López 'Azuquita' (Caña y azabache) Picadores: Vicente González (Turquesa y oro) Pedro Iturralde (Nazareno y oro) SEGUNDO TORO Ya está en la plaza Pesadora, que se arranca con alegría al caballo y Francisco José Quinta lo pica con mérito. Es ovacionado. Segundo de la tarde PRIMER TORO El primero, número 92, es aplaudido de salida. Luego flaquea y lo protestan. Escribano está con disposición y oficio y en un momento le manda un navajazo y le raja la taleguilla, pues desarrolla guasa. Dos pinchazos y estocada tendida. Aviso. Palmitas. Primer toro Paseíllo Con tres cuartos de entrada, hacen el paseíllo Manuel Escribano, de negro y azabache; Morenito de Aranda, de siena y oro, y Paco Ureña, de rosa y oro. Sorteo Tras no poco de lío de los corrales se sorteó a media mañana la victorinada. Baratera abre la corrida y la cierra Melonero. Cartel¡Buenas tardes! Bienvenidos a la undécima corrida de la Feria de Abril de Sevilla. Se anuncia una corrida de

Партнеры

Тизерная реклама

Реклама

Самое свежее

Restaurantes para celebrar el Día de la Madre

Manzanilla Aurora: un vino complejo y poderoso

Cinco tumbas que siguen sorprendiendo a los investigadores en el Valle de los Reyes

José Hierro y el retorno de la poesía

Victorino Martín para Manuel Escribano, Morenito de Aranda y Paco Ureña.

.

abc.es »

TAGS: #NÚMERO #NEGRO #KILOS #AZABACHE #ORO #ESCRIBANO #MANUEL #ENTREPELAO
2016-4-13 20:26

CULTURA

- 0 + →

fuente: abc.es

número negro → Результатов: 5 / número negro - фото

Histórico indulto al victorino «Cobradiezmos» en Sevilla

Esta mañana se ha realizado el sorteo de los toros de Victorino Martín que esta tarde se lidian en la Maestranza. El cartel lo componen Manuel Escribano, Morenito de Aranda y Paco Ureña. Este es el orden de lidia: 1º Número 92. abc.es »

2016-04-13 22:29 / Cultura

TAGS: #TORO #UREÑA #ESCRIBANO #NEGRO #KILOS #VICTORINO #NÚMERO #MANUEL

Directo: El Cid, David Mora y Luque, toro a toro en Sevilla

Esta mañana se ha realizado el sorteo de los toros de Daniel Ruiz que esta tarde se lidiarán en el décimo festejo de abono. El cartel lo componen Manuel Jesús «El Cid», David Mora y Daniel Luque. abc.es »

2016-04-11 20:36 / Cultura

TAGS: #TORO #KILOS #NÚMERO #MORA #ORO #NEGRO #DAVID #DANIEL

Sorteada la corrida de Juan Pedro para Ponce, Manzanares y Roca Rey en Sevilla

Andrés Roca Rey, el joven del que aficionados y profesionales hablan maravillas por su sorprendente capacidad, se presenta hoy en Sevilla como matador

"Por la mañana limpio y por la tarde estudio filosofía"

Entre las llamas de la rebeldía

La sólida cocina mediterránea de Quique Dacosta

de toros en un lujoso cartel que abre Enrique Ponce -el padrino de su alternativa en Nimes- y completa José María Manzanares, el torero más querido en la Maestranza, plaza en la que ha cosechado los más sonoros triunfos de su carrera. abc.es »

2016-04-09 14:51 / Cultura

TAGS: #2012 #KILOS #NÚMERO #AZABACHE #JOSÉ #NEGRO #ORO #COLORAO

¿Octubre negro? Por qué el número de pobres en el mundo aumentaría en 148 millones el próximo mes

El Banco Mundial está por revisar la línea de la pobreza, elevando la medida a cerca de 1,9 dólares por día. Sería el cambio más dramático en 25 años y aumentaría en decenas de millones el número de personas pobres a nivel global. actualidad.rt.com »

2015-09-25 02:49

TAGS: #OCTUBRE #NEGRO #NÚMERO #POBRES #MUNDO #AUMENTARÍA #148

Borja, hijo de Giménez Abad: "He reconocido al asesino de mi padre"

No lo dudó un momento. «El de la foto con el número 4». Borja Giménez Larraz, hijo del senador y presidente del Partido Popular en Aragón, señalaba la imagen de Mikel Kabikoitz Carrera Sarobe, alias «Ata», como el pistolero de ETA que había asesinado a su padre cuando ambos se dirigían al estadio de fútbol de La Romareda, el 6 de mayo de 2001. larazon.es »

2015-08-18 04:01

TAGS: #PELO #ATA #2001 #NEGRO #ETA #NÚMERO #COLOR #HIJO

Новости по темам

- Гороскопы
- Банки
- Спорт
- Медицина
- Здоровье
- Финансовые новости
- Материнство
- Интерьер
- Новости компаний
- Высокие технологии
- Мобильные новости
- Телегид

- Новости России
  - Волгоград
  - Самара
  - Саратов
- Испания

- Реклама
  - Платные опросы

О НАС РЕКЛАМА ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Publicidad

Deportes COPE en La Tarde COPE

Busca aquí | Inicia sesión | Regístrate

ABCdesevillaToros

SÍGUENOS EN

SEVILLA PROVINCIA ANDALUCÍA ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA DEPORTES CONOCER CULTURA&OCIO GENTE&ESTILO MULTIMEDIA ABC

TOROS HOY CINEMA LA GUÍA TV TEATRO ARTE LIBROS ABC CULTURAL AGENDA GURMÉ

Publicidad

Toros

Histórico indulto al Victorino «Cobradiezmos» en Sevilla

» Manuel Escribano y toda la Maestranza perdonan la vida al toro en la Feria de Abril

» Paco Ureña se gana dos orejas del tercero por una faena de mucho gusto

Compartido veces

Escribano baja la mano con **Cobradiezmos**, el toro indultado en Sevilla, número 37, cárdeno, de 562 kilos, que hace s en a arena. - RAÚL DOBLADO

MODA FLAMENCA

Todos los desfiles d moda flamenca de

Especial

Las imágenes de todos los desfiles para que no se te escape ninguna tendencia

Ver galerías

CONSULTE EL ESPECIAL

Tocados y sombreros de invitadas para esta primavera

Publicidad

Así son los bolsos de temporada de El Potro

CRÓNICA DIRECTO PREVIA

ANDRÉS AMORÓS / Sevilla - 13/04/2016 a las 18:04:58h. - Act. a las **00:13:14h.**

Guardado en: Toros

Una tarde más se ha añadido a historia de las muchas tardes gloriosas vividas en este coso del Arenal. Ante todo los datos. Por petición unánime, se indulta al cuarto toro de **Victorino Martín**, **"Cobradiezmos", cárdeno, de 562 kilos**, marcado con el número 37, que le ha correspondido a Manuel Escribano. Sucede, en esta Plaza, a "Arrojado", de Núñez del Cuvillo, indultado por José María Manzanares, y al novillo "Laborioso", de Albaserrada, que correspondió a Rafael Astola.

Para el tercer toro, "Galapagueño", se ha pedido la vuelta al ruedo, que, para mí, merecía. El Presidente no la concede pero sí las orejas a Paco Ureña, después de una faena de mucho gusto.

Audiencia: 288.482 UU
VPOE (beta): 3.231 €
Autor:
Google Rank: 6
Documento: 2/4
País: España
Tipología: Medios Online
Ranking: 9
Fuente Datos: Alexa

Todos los enfados y aburrimientos acumulados en las anteriores corridas se han esfumado esta tarde, en cuanto ha aparecido la piedra filosofal, que todo lo convierte en oro: el toro bravo. Nada más y nada menos. Ése ha sido siempre **el fundamento de la Fiesta** y tiene que seguir siéndolo, más allá de los camelos que escuchamos, todas las tardes. Los toreros que se quejan de los toros que les han tocado en desgracia, ¿por qué no se apuntan a hierros como éste? La respuesta es obvia.

Galería de imágenes

Vea la galería completa (25 imágenes)

En una corrida tan especial, recupero el comentario siguiendo el orden de lidia, como los antiguos revisteros, para reflejar la evolución de la tarde. El primero, recibido con aplausos, flaquea varias veces. En la muleta, es complicado. El diestro lo embarca con buen oficio. Cuando parece que lo tiene dominado, un derrote seco, como una estocada de esgrima, le parte la taleguilla.

El segundo toro embiste de largo al caballo, aguanta bien Francisco José Quinta . Brinda por televisión – me cuentan – a Antonio Ferrera. El toro, encastado, humilla mucho. Morenito logra una serie de derechazos con mucha vibración pero dos inoportunos desarmes enfrían todo. Alarga demasiado el trasteo y escucha un aviso; el toro, una gran ovación.

El tercero se arranca rápido al caballo (es aplaudido Vicente González) y, en banderillas, como un cohete. Brinda Ureña a David Domínguez, que ha sido torero y lo acompaña. En seguida, dibuja muletazos con mucho gusto. (Además de codicia, el toro tiene mucha clase). El diestro logra naturales suaves y una seri ede derechazos de muy alto nivel (ahí ha debido matar). Prolonga algo más, con muletazos desiguales. Mata con decisión: dos orejas. Me comenta Ildefonso: "Por ahora, el mejor toro de la Feria". Es verdad: no tiene mucha competencia. No sé por qué no concede el Presidente la vuelta al ruedo, que merecía.

Y sale el cuarto. Escribano se va a porta gayola, aguanta mucho, liga verónicas vibrantes. El toro tardea un poco pero empuja en el caballo (también aplauden a Chicharito) y galopa en banderillas: el tercer par, el quiebro de Escribano, saliendo del estribo, resulta impresionante. **¿Logrará el toro igualar al tercero? No: lo supera.** Desde el comienzo de la faena de muleta, humilla y repite; regala codicia, clase, fijeza. Escribano no se queda atrás (un toro así descubre a muchos toreros): adelanta el engaño, conduce hasta allá lejos las nobles y encastadas embestidas... La evidencia se impone: es un toro de indulto. Como un aficionado más, saco mi pañuelo, solicitándolo, igual que Fran y Eugenio, mis vecinos.

Audiencia: 288.482 UU
VPOE (beta): 3.231 €
Autor:
Google Rank: 6
Documento: 3/4
País: España
Tipología: Medios Online
Ranking: 9
Fuente Datos: Alexa

Tarda un poco el presidente pero lo concede: resoplamos, nos llevamos las manos a la cabeza, sonreímos, nos abrazamos... Unos momentos de extraordinaria emoción, que se mantiene cuando Escribano, con las dos orejas simbólicas, saca para que le acompañen, en la vuelta el ruedo, a Victorino Martín hijo y al mayoral. Cuando alguien grita, en el tendido, "¡Viva la Fiesta!", se nos pone carne de gallina. Y otro resume, en estilo sevillano: "¡Gloria bendita!"

Después de este clímax, estamos todos agotados. El quinto toro es rebrincado. Morenito lo intenta pero sufre otro desarme y el toro se lo echa a los lomos. El sexto se queda muy corto, vuelve rápido. Ureña se justifica pero no redondea. El éxtasis ya ha pasado.

Algo más. Se ha aplaudido a tres picadores. Nadie se ha fijado en el peso de "Cobradiezmos" ni de "Galapagueño": ¿para qué? Han tenido el mayor tesoro: la casta brava. Así ha sido y, gracias a Dios, así lo hemos vivido.

Ficha de la corrida

REAL MAESTRANZA DE SEVILLA. Miércoles, 13 de abril de 2016. Undécima corrida. Tres cuartos de entrada. Toros de Victorino Martín, serios, muy aplaudido el 2º, se pide la vuelta al ruedo para el 3º, el 4º fue indultado; complicados los demás.

MANUEL ESCRIBANO, de nazareno y oro. Dos pinchazos y estocada tendida (palmas). El cuarto es indultado (dos orejas).

MORENITO DE ARANDA, de maquillaje y oro. Pinchazo y estocada. Aviso (palmas). En el quinto, estocada desprendida (silencio).

PACO UREÑA, de rosa y oro. Estocada (dos orejas). En el sexto, dos pinchazos y descabello (ovación).

Escribano y Ureña salen a hombros por la puerta de cuadrillas

> Toda la actualidad en portada

A. AMORÓS/ABC.ES / Sevilla - 14/04/2016 a las 00:13:14h. - Act. a las 00:13:14h.

Guardado en: Toros

ACTUALIZAR

HABLA

VICTORINO

«Ha sido un toro muy importante. **La profundidad** y lo que ha durado, la forma de humillar. Ese es el toro que queremos criar todos. Y lo bello que era, era un toro muy bonito. Lo que me ha emocionado es esa plaza en pie toda junta pidiendo el indulto -dice a los micrófonos del Plus-. Me acuerdo en estos momentos de mi padre, que no ha podido venir, pero es un hombre que ha hecho por la Fiesta algo que nunca podremos agradecerle. **Cobradiezmos** ha venido a cobrar diezmos jajaja. **Viene de las Cobradoras, es una familia muy encastada.** Me acuerdo de un Cobrador que lidió Encabo en Beneficencia. Por parte de padre viene de Jaquito, el toro 100, que toreó Caballero en Nimes. También me ha gustado el segundo, el 28. Ha molestado el viento, porque venía a ráfagas. Ureña me ha encantado toda la tarde, es una pena que no haya ayudado más porque está en un momento sensacional y torea despacio. Es un escalón para la ganadería, **es un hito más** y si Dios quiere va a seguir consiguiéndolos. **Gracias a la afición de Sevilla, que cuando hay verdad responde**. Los ganaderos somos parte importante de este espectáculo y a veces no se nos tiene demasiado en cuenta. **Mi padre puso en valor la figura de los ganaderos**». Hemos defendido en nuestra casa que los encastes son importantísimos en la cabaña brava, los políticos han estado muy mal en ese sentido. Cada encaste que se pierde supone la pérdida de un patrimonio. **Este triunfo es el triunfo de todos**, una forma de reivindicar lo nuestro y de que en los medios se dé a la Fiesta el sitio que corresponde. Gracias a Sevilla, gracias a los matadores, me ha hecho mas libre, más grande. Quiero reivindicar que nos den lo que nos corresponde nuestros gobernantes. La Fiesta es grande, la Fiesta es de todos. ¡Viva la Fiesta! Me acuerdo mucho de mi padre que ha abierto muchos caminos a la Fiesta. Estamos muy orgullosos de él y de todo lo que ha dado a la Fiesta. **Nunca tiraremos la toalla.** Ha sido un hombre que ha trabajado mucho y que ha tenido la suerte de recibir en vida muchos reconocimientos a lo logrado. El toro va a padrear, es un toro muy guapo y no se le puede echar cualquier vaca. Surcaba la arena con el hocico. Cómo recargaba en el caballo, con el rabo arriba. En Madrid vamos a intentar estar a la altura. Que sirva para reivindicar la Fiesta. Se está intentado politizarla; **no hay nada más transgresor y de izquierdas que un torero**. Y de derechas. Porque la Fiesta es de todos, del pueblo».

PUERTA PRINCIPAL

Manuel Escribano y Paco Ureña se marchan a hombros por la puerta principal. "He toreado con el alma y el corazón", dice Ureña a los micrófonos de Canal Plus.

SEXTO TORO

Expectación en la plaza. **Paco Ureña** tiene dos tercios de Puerta del Príncipe abierta. Pero el toro es más deslucido. Entregado el torero, sabedor de lo que está a su alcance. Pero esta vez no parece haber materia suficiente. Valiente, lo empala por el derecho pero afortunadamente se libra de la cornada. Lo intenta con ahínco, pero un triunfo parece imposible. Dos pinchazos y descabello. Ovación de despedida

Publicidad

Deportes COPE en La Tarde COPE

Busca aquí Inicia sesión | Regístrate

ABC Toros

SÍGUENOS EN

ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA OPINIÓN DEPORTES CONOCER CIENCIA MADRID GENTE&ESTILO CULTURA&OCIO MULTIMEDIA SERVICIOS EDICIONES

LA GUÍA TV HOY CINEMA HISTORIA LIBROS TEATRO ARTE TOROS ABCSEVILLA CULTURAL MUSEO ABC EUROVISIÓN

Publicidad

Última Hora La Justicia noruega estima parcialmente la demanda de Andreas Breivik por violación de sus derechos humanos

Toros

Histórico indulto al Victorino «Cobradiezmos» en Sevilla

» Manuel Escribano y toda la Maestranza perdonan la vida al toro en la Feria de Abril

» Paco Ureña se gana dos orejas del tercero por una faena de mucho gusto

Compartido veces

Escribano baja la mano con **Cobradiezmos**, el toro indultado en Sevilla, número 37, cárdeno, de 562 kilos, que hace s en a arena. - RAÚL DOBLADO

CRÓNICA DIRECTO PREVIA

ANDRÉS AMORÓS / Sevilla - 13/04/2016 a las 18:04:58h. - Act. a las **00:13:14h.**

Guardado en: **Cultura** Toros - Temas: Toros , Victorino Martín , Feria de Abril

Una tarde más se ha añadido a historia de las muchas tardes gloriosas vividas en este coso del Arenal. Ante todo los datos. Por petición unánime, se indulta al cuarto toro de **Victorino Martín**, **"Cobradiezmos", cárdeno, de 562 kilos**, marcado con el número 37, que le ha correspondido a Manuel Escribano. Sucede, en esta Plaza, a "Arrojado", de Núñez del Cuvillo, indultado por José María Manzanares, y al novillo "Laborioso", de Albaserrada, que correspondió a Rafael Astola.

Para el tercer toro, "Galapagueño", se ha pedido la vuelta al ruedo,

Publicidad

TEMAS RELACIONADOS

TOROS VICTORINO MARTÍN FERIA DE ABRIL

ESPECIAL MUSEO DEL PRADO

Georges de La Tour pintor de la luz

Especial

El Museo del Prado reúne 31 de las 40 obras autógrafas del maestro francés

CONSULTE EL ESPECIAL

ÚLTIMAS GALERÍAS

Las imágenes más llamativas de las corridas de la Feria de Abril (II)

38 imágenes

que, para mí, merecía. El Presidente no la concede pero sí las orejas a Paco Ureña, después de una faena de mucho gusto.

Todos los enfados y aburrimientos acumulados en las anteriores corridas se han esfumado esta tarde, en cuanto ha aparecido la piedra filosofal, que todo lo convierte en oro: el toro bravo. Nada más y nada menos. Ése ha sido siempre **el fundamento de la Fiesta** y tiene que seguir siéndolo, más allá de los camelos que escuchamos, todas las tardes. Los toreros que se quejan de los toros que les han tocado en desgracia, ¿por qué no se apuntan a hierros como éste? La respuesta es obvia.

Galería de imágenes

Vea la galería completa (25 imágenes)

En una corrida tan especial, recupero el comentario siguiendo el orden de lidia, como los antiguos revisteros, para reflejar la evolución de la tarde. El primero, recibido con aplausos, flaquea varias veces. En la muleta, es complicado. El diestro lo embarca con buen oficio. Cuando parece que lo tiene dominado, un derrote seco, como una estocada de esgrima, le parte la taleguilla.

El segundo toro embiste de largo al caballo, aguanta bien Francisco José Quinta . Brinda por televisión – me cuentan – a Antonio Ferrera. El toro, encastado, humilla mucho. Morenito logra una serie de derechazos con mucha vibración pero dos inoportunos desarmes enfrían todo. Alarga demasiado el trasteo y escucha un aviso; el toro, una gran ovación.

El tercero se arranca rápido al caballo (es aplaudido Vicente González) y, en banderillas, como un cohete. Brinda Ureña a David Domínguez, que ha sido torero y lo acompaña. En seguida, dibuja muletazos con mucho gusto. (Además de codicia, el toro tiene mucha clase). El diestro logra naturales suaves y una seri ede derechazos de muy alto nivel (ahí ha debido matar). Prolonga algo más, con muletazos desiguales. Mata con decisión: dos orejas. Me comenta Ildefonso: "Por ahora, el mejor toro de la Feria". Es verdad: no tiene mucha competencia. No sé por qué no concede el Presidente la vuelta al ruedo, que merecía.

Y sale el cuarto. Escribano se va a porta gayola, aguanta mucho, liga verónicas vibrantes. El toro tardea un poco pero empuja en el caballo (también aplauden a Chicharito) y galopa en banderillas: el tercer par, el quiebro de Escribano, saliendo del estribo, resulta impresionante. **¿Logrará el toro igualar al tercero? No: lo supera.** Desde el comienzo de la faena de muleta, humilla y repite; regala codicia, clase, fijeza. Escribano no se queda atrás (un toro así descubre a muchos toreros): adelanta el engaño, conduce

Las mejores imágenes de las corridas de la Feria de Abril (Parte I)

40 imágenes

La reaparición de Castaño con miuras tras superar un cáncer y la oreja de Rafaelillo, en imágenes

28 imágenes

La Puerta del Príncipe de Juan José Padilla, en imágenes

26 imágenes

Las imágenes más impactantes de la tarde de Morante, El Juli y Roca Rey en Sevilla

33 imágenes

Imágenes del regreso de «Cobradiezmos» a la finca de Victorino

10 imágenes

hasta allá lejos las nobles y encastadas embestidas... La evidencia se impone: es un toro de indulto. Como un aficionado más, saco mi pañuelo, solicitándolo, igual que Fran y Eugenio, mis vecinos. Tarda un poco el presidente pero lo concede: resoplamos, nos llevamos las manos a la cabeza, sonreímos, nos abrazamos... Unos momentos de extraordinaria emoción, que se mantiene cuando Escribano, con las dos orejas simbólicas, saca para que le acompañen, en la vuelta el ruedo, a Victorino Martín hijo y al mayoral. Cuando alguien grita, en el tendido, "¡Viva la Fiesta!", se nos pone carne de gallina. Y otro resume, en estilo sevillano: "¡Gloria bendita!"

Después de este clímax, estamos todos agotados. El quinto toro es rebrincado. Morenito lo intenta pero sufre otro desarme y el toro se lo echa a los lomos. El sexto se queda muy corto, vuelve rápido. Ureña se justifica pero no redondea. El éxtasis ya ha pasado.

Algo más. Se ha aplaudido a tres picadores. Nadie se ha fijado en el peso de "Cobradiezmos" ni de "Galapagueño": ¿para qué? Han tenido el mayor tesoro: la casta brava. Así ha sido y, gracias a Dios, así lo hemos vivido.

Ficha de la corrida

REAL MAESTRANZA DE SEVILLA. Miércoles, 13 de abril de 2016. Undécima corrida. Tres cuartos de entrada. Toros de Victorino Martín, serios, muy aplaudido el 2º, se pide la vuelta al ruedo para el 3º, el 4º fue indultado; complicados los demás.

MANUEL ESCRIBANO, de nazareno y oro. Dos pinchazos y estocada tendida (palmas). El cuarto es indultado (dos orejas).

MORENITO DE ARANDA, de maquillaje y oro. Pinchazo y estocada. Aviso (palmas). En el quinto, estocada desprendida (silencio).

PACO UREÑA, de rosa y oro. Estocada (dos orejas). En el sexto, dos pinchazos y descabello (ovación).

Escribano y Ureña salen a hombros por la puerta de cuadrillas

› Toda la actualidad en portada

A. AMORÓS/ABC.ES / Sevilla - 14/04/2016 a las 00:13:14h. - Act. a las 00:13:14h.

Guardado en: Cultura Toros - Temas: Toros , Victorino Martín , Feria de Abril

ACTUALIZAR

Imágenes de la tarde en la que un Victorino engrandeció la Feria de Abril

25 imágenes

Ponce, Manzanares, Roca y el Rey, foto a foto en Sevilla

25 imágenes

Estos son los juampedros para Ponce, Manzanares y Roca en la Feria de Abril

6 imágenes

La tarde de Morante, El Juli y Perera en la Maestranza, en imágenes

24 imágenes

Publicidad

BLOG: ENTRE BARRERAS

Dos mil días de silencio taurino del Constitucional

POR ROSARIO PÉREZ

LO MÁS LEÍDO EN...

ABC.es Cultura

Cuatro momentos capitales de

HABLA VICTORINO

«Ha sido un toro muy importante. **La profundidad** y lo que ha durado, la forma de humillar. Ese es el toro que queremos criar todos. Y lo bello que era, era un toro muy bonito. Lo que me ha emocionado es esa plaza en pie toda junta pidiendo el indulto -dice a los micrófonos del Plus-. Me acuerdo en estos momentos de mi padre, que no ha podido venir, pero es un hombre que ha hecho por la Fiesta algo que nunca podremos agradecerle. **Cobradiezmos** ha venido a cobrar diezmos jajaja. **Viene de las Cobradoras, es una familia muy encastada.** Me acuerdo de un Cobrador que lidió Encabo en Beneficencia. Por parte de padre viene de Jaquito, el toro 100, que toreó Caballero en Nimes. También me ha gustado el segundo, el 28. Ha molestado el viento, porque venía a ráfagas. Ureña me ha encantado toda la tarde, es una pena que no haya ayudado más porque está en un momento sensacional y torea despacio. Es un escalón para la ganadería, **es un hito más** y si Dios quiere va a seguir consiguiéndolos. **Gracias a la afición de Sevilla, que cuando hay verdad responde**. Los ganaderos somos parte importante de este espectáculo y a veces no se nos tiene demasiado en cuenta. **Mi padre puso en valor la figura de los ganaderos**». Hemos defendido en nuestra casa que los encastes son importantísimos en la cabaña brava, los políticos han estado muy mal en ese sentido. Cada encaste que se pierde supone la pérdida de un patrimonio. **Este triunfo es el triunfo de todos**, una forma de reivindicar lo nuestro y de que en los medios se dé a la Fiesta el sitio que corresponde. Gracias a Sevilla, gracias a los matadores, me ha hecho mas libre, más grande. Quiero reivindicar que nos den lo que nos corresponde nuestros gobernantes. La Fiesta es grande, la Fiesta es de todos. ¡Viva la Fiesta! Me acuerdo mucho de mi padre que ha abierto muchos caminos a la Fiesta. Estamos muy orgullosos de él y de todo lo que ha dado a la Fiesta. **Nunca tiraremos la toalla.** Ha sido un hombre que ha trabajado mucho y que ha tenido la suerte de recibir en vida muchos reconocimientos a lo logrado. El toro va a padrear, es un toro muy guapo y no se le puede echar cualquier vaca. Surcaba la arena con el hocico. Cómo recargaba en el caballo, con el rabo arriba. En Madrid vamos a intentar estar a la altura. Que sirva para reivindicar la Fiesta. Se está intentado politizarla; **no hay nada más transgresor y de izquierdas que un torero**. Y de derechas. Porque la Fiesta es de todos, del pueblo».

PUERTA PRINCIPAL

Manuel Escribano y Paco Ureña se marchan a hombros por la puerta principal. "He toreado con el alma y el corazón", dice Ureña a los micrófonos de Canal Plus.

SEXTO TORO

Expectación en la plaza. **Paco Ureña** tiene dos tercios de Puerta del Príncipe abierta. Pero el toro es más deslucido. Entregado el torero, sabedor de lo que está a su alcance. Pero esta vez no parece haber materia suficiente. Valiente, lo empala por el derecho pero afortunadamente se libra de la cornada. Lo intenta con ahínco, pero un triunfo parece imposible. Dos pinchazos y descabello. Ovación de despedida

la División Azul

El misterio de las espirales de Nazca, resuelto desde el espacio

Los combatientes españoles a los que Hitler admiró

Brian Johnson explica su salida de AC/DC

Frases célebres: ¿lo dijo un personaje de Cervantes o de Shakespeare?

MOSTRAR MÁS

Publicidad

LO ÚLTIMO
En ABC.es | En Cultura

José Miguel Fernández Sastrón, nuevo presidente de la SGAE

Jorge Luis Borges: el genio se vuelve infinito

Jorge Luis Borges, en sus palabras

Paralizan el derribo de la casa de Manuel de Falla en Palma

Carmen, Don Juan, Celestina y el Quijote: así son los mitos españoles

MOSTRAR MÁS

FERIA DE ABRIL

Escribano indulta al victorino "Cobradiezmos"

Compartido
20 Comentarios

Manuel Escribano y Victorino Martín dan la vuelta al ruedo en la Maestranza tras indultar a 'Cobradiezmos'. | EFE

· Paco Ureña también sale a hombros por la puerta de cuadrillas tras torear a cámara lenta a un toro pastueño en tarde de disparado entusiasmo

ZABALA DE LA SERNA | Sevilla @zabaladelaserna

13/04/2016 23:25

Y el nombre del victorino ***Cobradiezmos*** subió a los anales de la historia de la Maestranza con su indulto. Un toro bravo. Humillador y repetidor. Unas hechuras de ensueño. **Manuel Escribano** colaboró en el perdón de su vida. Porque potenció todas sus virtudes con sitio y cabeza cuando el toro adelantaba por las manos y anuló los tenues recuerdos del tercio de varas. La plaza enloqueció como si no hubiese visto un toro bravo en años. Es probable. Así por uno y otro pitón es difícil. Escribano seguía toreando aunque el victorino pedía la muerte. Y el presidente asomó el pañuelo naranja como rendido a la masa enardecida. Sea por la grandeza de la Fiesta

Audiencia: 5.129.346 UU
VPOE (beta): 76.940 €
Autor:
Google Rank: 9
Documento: 2/4
País: España
Tipología: Medios Online
Ranking: 10
Fuente Datos: Alexa

de la Fiesta.

Gloria a Victorino, que alcanza un cénit más es su carrera, aunque desde el 96 uno recuerda a***Veraniego*** **(El Tato) o *Borgoñés* (El Cid)** tan bravos o con más profundidad que éste, otro estilo, otro son quizá, desorejados por sus matadores y muertos a estoque. Las orejas simuladas fueron para un pletórico y pleno Manuel Escribano, que desde que se fue a portagayola llevaba en la mirada la ambición ciega. **Foto histórica la vuelta con Victorino júnior y el mayoral.**

Antes había saltado ***Galapagueño***, una pintura. Bajo, guapo, cárdeno y sevillano. Todo mimos para su bondad en los tercios preliminares. Vistos y no vistos. **Paco Ureña** eternizó de pronto y en el prólogo un derechazo a cámara lenta como un sereno crujido. Un ole tan inacabable como el muletazo recorrió los tendidos. **Ureña** entendió la nobleza dormida sin violencia, sólo con los vuelos; muy mexicano el toro y el torero, en el fondo y en las formas los dos. A la tercera tanda diestra parecía que se había acabado **Galapagueño**. Cambió la mano el murciano de Lorca. Un natural de cada serie, y fueron dos, se antojó bárbaro. Como los pases del pecho. Las sensaciones del victorino, ya como distraído, seguían siendo las mismas. Pero también a la mexicana la faena continuó. Y el alma pastueña y perezosa de ***Galapagueño*** cobró vida de nuevo en el regreso al pitón derecho. Despacito, despacito, el toreo. Los ayudados por bajo y genuflexo fueron superior colofón. **Ureña** se fue tras la espada. La estocada delanterilla fue mortal. La afición se disparó hasta las dos orejas como termómetro del indulto posterior, anterior en la narración.

Paco Ureña trazó naturales de bella factura ante el tercero de la tarde al que cortó dos orejas | Carlos Márquez

Pesador lidiado como segundo fue el tercer toro de nota para el

espectáculo. El hocico abajo como sello de identidad de la casa de la A coronada. *Pesador* sumó nota como ninguno en el peto; dos puyazos de Quinta se ganaron las ovaciones. En todo lo alto. **Morenito** no se atrevió del todo con la muleta. No acabó ni de apostar ni de explotar la baza del pitón derecho. Encogido y agachado en un raca raca. Al natural empeoró la cosa: dos desarmes. Quiso suplir con tiempo la falta de entendimiento. Un plomo hasta el aviso. *Pesador* concentró la ovación.

Había roto plaza >**Baratero** con una longitud monumental. 606 kilos de cárdena osamenta y una alzada considerable. Un golpe de viento interrumpió los buenos lances de **Manuel Escribano**. Perdió entonces el victorino las manos. Reclamó Escribano poco castigo en el caballo y cuarteó con facilidad en banderillas por los dos pitones; el par al sesgo se quedó incompleto. Una ecuación de alturas había que resolver con la muleta. Nada fácil por su falta de fijeza, empuje y viaje. A ME le levantó los pies del suelo cuando se quedó colocado en perpendicular a tablas. No pasó nada.

Aunque **Morenito de Aranda** se fue a portagayola con *Paquecreas*, que también se dejó en quinto lugar sin terminar de descolgar, no remontó un centímetro. Denso y espeso el torero burgalés de nuevo. Para pensárselo.

Ureña no se dejó nada en casa con el último,***Melonero*,** un victorino que no humilló en su ensillada anatomía. Y de ella lo colgó en un instante de la faena. Afortunadamente de manera incruenta.

Postdata: A la mitad de los varoniles victorinos los registraron en el acta, y por ende en el programa oficial, con nombre de mujer. Los tres primeros respondían por ***Baratera*, *Pesadora* y Galapagueña**. Un error de la UCTL que envió las fichas con los nombres de las madres de *Baratero*, *Pesador* y *Galapagueño*. Una anécdota en una corrida con un toro bravo como **Cobradiezmos** que pedía mucho hombre. **Mucho torero: Manuel Escribano mismamente.**

VICTORINO MARTÍN / Manuel Escribano, Morenito de Aranda y Paco Ureña

Plaza de toros de la Maestranza. Miércoles, 13 de abril de 2016. Décimo primera de feria. Más de media entrada. Toros de Victorino Martín, serios en sus diferentes hechuras, bravo y repetidor el indultado 4º; de pastueña bondad el templadísimo 3º; humilló también con opciones el 2º; se dejó el 5º sin descolgar tanto; 1º y 6º fueron los peores . **Manuel Escribano, de berenjena y azabache.** Dos pinchazos y estocada honda y tendida. Aviso (silencio). En el cuarto, dos orejas simbólicas.

Morenito de Aranda, de canela y oro. Pinchazo y estocada casi entera. Aviso (silencio). En el quinto, estocada (silencio). **Paco Ureña, de rosa y oro.** Estocada delanterilla (dos orejas). En el sexto, pinchazo, pinchazo hondo y descabello (ovación de despedida). Salió a hombros con Escribano por la puerta de cuadrillas.

Noticias relacionadas

1 Roca Rey, mejor faena de las Fallas

2 Una novillada de lujo de El Parralejo

TEMAS RELACIONADOS

Victorino Martín · toros

20 Comentarios

Jepeto Strombolli Martinez
14/04/2016 17:46 horas
#18

Vamos, que para ser indultado el pobre animal se debe de humillar,y tener profundidad y duracion en la tortura, todo lo contrario a los instintos del toro. Esta familia ha hecho mucho por la fiesta; por el toro que se lo pregunten al animal. Los oyes hablar y casi lloran de la emocion, como si amaran a estos pobres animals. Que hipocresia!!!!

garzonmoll
14/04/2016 13:50 horas
#15

@familia_nunez #13 Es la excusa fácil para seguir justificando un espectáculo mas propio de la antigua Roma que de la moderna España. Por supuesto que hay que ir eliminando todo lo que quede de violencia , crueldad y maltrato pero empecemos por lo mas superfluo y prescindible (corridas, caza, etc) y usar de la Naturaleza solo lo necesario para nuestra supervivencia como especie . Cultura ? Civilización? Respeto? a demostrarlo con hechos!

Ver 20 comentarios

Lo más leído

FERIA DE ABRIL

Escribano indulta a *Cobradiezmos*, de Victorino, en Sevilla

Ureña le cortó las orejas al gran *Galapagueño* que hizo tercero, fuertemente ovacionado en el arrastre

POR VÍCTOR GARCÍA-RAYO

MÁS ARTÍCULOS DE ESTE AUTOR

Me agrada 1K Tweet

FOTOS DE ARJONA DEL FESTEJO

Fotos: **ARJONA**

Manuel Escribano ha indultado al cuarto toro de Victorino Martín lidiado este miércoles en Sevilla. La Maestranza se vino abajo. Lío gordísimo a cargo del toro y del torero. "**Cobradiezmos**", número 37, de pelo cárdeno, de 562 kilos de peso y nacido en diciembre de 2011, fue un toro extraordinario durante su lidia. En todos los tercios, por supuesto: en el caballo, arrancándose de largo tras embestir magníficamente de salida con el capote, en las banderillas y en la muleta. Embistió humillando de forma sobresaliente, como los mejores toros de Victorino, muy entregado en todo momento. En todo lo que le hizo Escribano por ambos pitons -cambiándole incluso los terrenos- el toro respondió de forma sensacional, obedeciendo siempre a los toques, exhibiendo, además de casta, bravura, repetición y acometividad casi desbordante, un caudal de nobleza muy grande. Fiesta plena en Sevilla. Ganó Victorino, ganó Escribano, ganó el público, pero, sobre todo, ganó la Fiesta. El indulto se pidió de forma absolutamente mayoritaria. Victorino Martín hijo dio la vuelta al ruedo entera junto al torero, incorporándose a ella también el mayoral de la vacada extremeña.

Paco Ureña le cortó las dos orejas al excelente tercer toro de Victorino Martín. "Galapagueño", que así se llamaba el animal, embistió descolgado, siguiendo la muleta de verdad, con profundidad y nobleza, dejando además estar al torero. Peleó bien también en el caballo y dio juego en banderillas. Magnífico ejemplar, fuertemente ovacionado en el arrastre. Ureña le dio un manojo de muletazos de tremenda despaciosidad, especialmente sobre la mano derecha. Algún derechazo fue monumental por su temple y ejecución a cámara lenta. Esa forma de torear tan despaciosa, a una velocidad difícil de concebir, fue la principal virtud de la faena. Sin embargo, dio la sensación de que aún debió exprimir más el torero las numerosas virtudes del victorino. Se tiró a matar con hombría, algo clave también en la concesión del doble trofeo.

El sexto no terminó de pasar ni de entregarse. Animal de muy poco recorrido y reponedor. Voluntarioso anduvo Ureña, que sufrió un susto cuando fue empalado mientras toreaba sobre la diestra. Afortunadamente no pasó nada grave. Mató de un viaje al segundo intento y un golpe de descabello, siendo silenciado.

Escribano abrió plaza con un victorino de más de 600 kilos que fue de complejo comportamiento y no terminó de romper ni para bueno ni para malo. No sacó mucha fuerza el animal y eso dificultó la faena. El astado, que escarbó en exceso y resultó exigente, no dio facilidades y pesó en la muleta del de Gerena. Lanzó también varios pitonazos, arrancando en uno de ellos parte de la banda de la taleguilla. "Baratero" no terminó de entregarse y Escribano realizó un trasteo de largo metraje, digno pero sin brillo. Mató al tercer intento, dejando una estocada tendida. Silencio tras aviso.

No se acopló Morenito de Aranda con el segundo, un toro ovacionado en el arrastre al que comprendió mejor el torero en los compases finales de su faena. El trasteo fue largo, con el animal pidiendo su sitio y su distancia, pero el burgalés no supo dar con la fórmula hasta las postrimerías de la faena. Mató de una estocada tras pinchazo y fue silenciado. Antes, en el tercio de varas, destacó Francisco José Quinta, que exhibió habilidad en la monta y gallardía haciendo la suerte y picando arriba.

El quinto fue otra cosa. Revolviéndose, embistiendo con las manos por delante, con las dificultades del toro duro de la casa de Victorino. Morenito de Aranda dio la cara siempre. Se fue a la puerta de chiqueros, cuajó un vibrante recibo a la verónica, se sobrepuso a una voltereta pero la faena no levantó el vuelo. No pudo el torero burgalés sumarse a la grandeza de la tarde.

Sevilla, miércoles 13 de abril de 2016. Undécima de la Feria de Abril. Toros de **Victorino Martín**, bien pero desigualmente presentados y de variado juego. Importante el 3º y extraordinario el 4º, "**Cobradiezmos**", número 37, de pelo cárdeno, de 562 kilos de peso y nacido en diciembre de 2011, que fue indultado tras la unánime petición del público. Interesante el 2º, duro el 5º y más deslucidos 1º y, sobre todo, el 6º. **Manuel Escribano**, silencio tras aviso y dos orejas simbólicas tras indulto; **Morenito de Aranda**, silencio tras aviso y silencio; y **Paco Ureña**, dos orejas y silencio. **Entrada:** Algo más de tres cuartos. Escribano y Ureña salieron a hombros por la puerta principal.

Recomana-ho 1K Pin it Tweet

PORTADA EN PAPEL

CONTENIDOS

Mié, 13 de Abr del 2016 20 : 26

Semanario Taurino Aplaus..

Notícias

Semanario Taurino Aplaus..

Notícias

El jamón de los toreros

SERVICIOS

AVANCE DE CARTELES

SUSCRIPCIÓN AL BOLETÍN

* Introduce tu e-mail *
Condiciones de uso
OK

EL TIEMPO

Publicidad

Deportes COPE en La Tarde COPE

Busca aquí Inicia sesión | Regístrate

ABC Toros

SÍGUENOS EN

ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA OPINIÓN DEPORTES CONOCER CIENCIA MADRID GENTE&ESTILO CULTURA&OCIO MULTIMEDIA SERVICIOS EDICIONES

LA GUÍA TV HOY CINEMA HISTORIA LIBROS TEATRO ARTE TOROS ABCSEVILLA CULTURAL MUSEO ABC EUROVISIÓN

Publicidad

Última Hora La Justicia noruega estima parcialmente la demanda de Andreas Breivik por violación de sus derechos humanos

Toros

Histórico indulto al Victorino «Cobradiezmos» en Sevilla

» Manuel Escribano y toda la Maestranza perdonan la vida al toro en la Feria de Abril

» Paco Ureña se gana dos orejas del tercero por una faena de mucho gusto

Compartido veces

Escribano baja la mano con **Cobradiezmos**, el toro indultado en Sevilla, número 37, cárdeno, de 562 kilos, que hace s en a arena. - RAÚL DOBLADO

CRÓNICA DIRECTO PREVIA

ANDRÉS AMORÓS / Sevilla - 13/04/2016 a las 18:04:58h. - Act. a las **00:13:14h.**

Guardado en: **Cultura** Toros - Temas: Toros , Victorino Martín , Feria de Abril

Una tarde más se ha añadido a historia de las muchas tardes gloriosas vividas en este coso del Arenal. Ante todo los datos. Por petición unánime, se indulta al cuarto toro de **Victorino Martín**, **"Cobradiezmos", cárdeno, de 562 kilos**, marcado con el número 37, que le ha correspondido a Manuel Escribano. Sucede, en esta Plaza, a "Arrojado", de Núñez del Cuvillo, indultado por José María Manzanares, y al novillo "Laborioso", de Albaserrada, que correspondió a Rafael Astola.

Para el tercer toro, "Galapagueño", se ha pedido la vuelta al ruedo,

Publicidad

TEMAS RELACIONADOS

TOROS VICTORINO MARTÍN FERIA DE ABRIL

ESPECIAL MUSEO DEL PRADO

Georges de La Tour pintor de la luz

Especial

El Museo del Prado reúne 31 de las 40 obras autógrafas del maestro francés

CONSULTE EL ESPECIAL

ÚLTIMAS GALERÍAS

Las imágenes más llamativas de las corridas de la Feria de Abril (II)

38 imágenes

que, para mí, merecía. El Presidente no la concede pero sí las orejas a Paco Ureña, después de una faena de mucho gusto.

Todos los enfados y aburrimientos acumulados en las anteriores corridas se han esfumado esta tarde, en cuanto ha aparecido la piedra filosofal, que todo lo convierte en oro: el toro bravo. Nada más y nada menos. Ése ha sido siempre **el fundamento de la Fiesta** y tiene que seguir siéndolo, más allá de los camelos que escuchamos, todas las tardes. Los toreros que se quejan de los toros que les han tocado en desgracia, ¿por qué no se apuntan a hierros como éste? La respuesta es obvia.

Galería de imágenes

Vea la galería completa (25 imágenes)

En una corrida tan especial, recupero el comentario siguiendo el orden de lidia, como los antiguos revisteros, para reflejar la evolución de la tarde. El primero, recibido con aplausos, flaquea varias veces. En la muleta, es complicado. El diestro lo embarca con buen oficio. Cuando parece que lo tiene dominado, un derrote seco, como una estocada de esgrima, le parte la taleguilla.

El segundo toro embiste de largo al caballo, aguanta bien Francisco José Quinta . Brinda por televisión – me cuentan – a Antonio Ferrera. El toro, encastado, humilla mucho. Morenito logra una serie de derechazos con mucha vibración pero dos inoportunos desarmes enfrían todo. Alarga demasiado el trasteo y escucha un aviso; el toro, una gran ovación.

El tercero se arranca rápido al caballo (es aplaudido Vicente González) y, en banderillas, como un cohete. Brinda Ureña a David Domínguez, que ha sido torero y lo acompaña. En seguida, dibuja muletazos con mucho gusto. (Además de codicia, el toro tiene mucha clase). El diestro logra naturales suaves y una seri ede derechazos de muy alto nivel (ahí ha debido matar). Prolonga algo más, con muletazos desiguales. Mata con decisión: dos orejas. Me comenta Ildefonso: "Por ahora, el mejor toro de la Feria". Es verdad: no tiene mucha competencia. No sé por qué no concede el Presidente la vuelta al ruedo, que merecía.

Y sale el cuarto. Escribano se va a porta gayola, aguanta mucho, liga verónicas vibrantes. El toro tardea un poco pero empuja en el caballo (también aplauden a Chicharito) y galopa en banderillas: el tercer par, el quiebro de Escribano, saliendo del estribo, resulta impresionante. **¿Logrará el toro igualar al tercero? No: lo supera.** Desde el comienzo de la faena de muleta, humilla y repite; regala codicia, clase, fijeza. Escribano no se queda atrás (un toro así descubre a muchos toreros): adelanta el engaño, conduce

Las mejores imágenes de las corridas de la Feria de Abril (Parte I)

40 imágenes

La reaparición de Castaño con miuras tras superar un cáncer y la oreja de Rafaelillo, en imágenes

28 imágenes

La Puerta del Príncipe de Juan José Padilla, en imágenes

26 imágenes

Las imágenes más impactantes de la tarde de Morante, El Juli y Roca Rey en Sevilla

33 imágenes

Imágenes del regreso de «Cobradiezmos» a la finca de Victorino

10 imágenes

hasta allá lejos las nobles y encastadas embestidas... La evidencia se impone: es un toro de indulto. Como un aficionado más, saco mi pañuelo, solicitándolo, igual que Fran y Eugenio, mis vecinos. Tarda un poco el presidente pero lo concede: resoplamos, nos llevamos las manos a la cabeza, sonreímos, nos abrazamos... Unos momentos de extraordinaria emoción, que se mantiene cuando Escribano, con las dos orejas simbólicas, saca para que le acompañen, en la vuelta el ruedo, a Victorino Martín hijo y al mayoral. Cuando alguien grita, en el tendido, "¡Viva la Fiesta!", se nos pone carne de gallina. Y otro resume, en estilo sevillano: "¡Gloria bendita!"

Después de este clímax, estamos todos agotados. El quinto toro es rebrincado. Morenito lo intenta pero sufre otro desarme y el toro se lo echa a los lomos. El sexto se queda muy corto, vuelve rápido. Ureña se justifica pero no redondea. El éxtasis ya ha pasado.

Algo más. Se ha aplaudido a tres picadores. Nadie se ha fijado en el peso de "Cobradiezmos" ni de "Galapagueño": ¿para qué? Han tenido el mayor tesoro: la casta brava. Así ha sido y, gracias a Dios, así lo hemos vivido.

Ficha de la corrida

REAL MAESTRANZA DE SEVILLA. Miércoles, 13 de abril de 2016. Undécima corrida. Tres cuartos de entrada. Toros de Victorino Martín, serios, muy aplaudido el 2º, se pide la vuelta al ruedo para el 3º, el 4º fue indultado; complicados los demás.

MANUEL ESCRIBANO, de nazareno y oro. Dos pinchazos y estocada tendida (palmas). El cuarto es indultado (dos orejas).

MORENITO DE ARANDA, de maquillaje y oro. Pinchazo y estocada. Aviso (palmas). En el quinto, estocada desprendida (silencio).

PACO UREÑA, de rosa y oro. Estocada (dos orejas). En el sexto, dos pinchazos y descabello (ovación).

Escribano y Ureña salen a hombros por la puerta de cuadrillas

› Toda la actualidad en portada

A. AMORÓS/ABC.ES / Sevilla - 14/04/2016 a las 00:13:14h. - Act. a las 00:13:14h.

Guardado en: Cultura Toros - Temas: Toros , Victorino Martín , Feria de Abril

ACTUALIZAR

Imágenes de la tarde en la que un Victorino engrandeció la Feria de Abril

25 imágenes

Ponce, Manzanares, Roca y el Rey, foto a foto en Sevilla

25 imágenes

Estos son los juampedros para Ponce, Manzanares y Roca en la Feria de Abril

6 imágenes

La tarde de Morante, El Juli y Perera en la Maestranza, en imágenes

24 imágenes

Publicidad

BLOG: ENTRE BARRERAS

Dos mil días de silencio taurino del Constitucional

POR ROSARIO PÉREZ

LO MÁS LEÍDO EN...

ABC.es Cultura

Cuatro momentos capitales de

HABLA VICTORINO

«Ha sido un toro muy importante. **La profundidad** y lo que ha durado, la forma de humillar. Ese es el toro que queremos criar todos. Y lo bello que era, era un toro muy bonito. Lo que me ha emocionado es esa plaza en pie toda junta pidiendo el indulto -dice a los micrófonos del Plus-. Me acuerdo en estos momentos de mi padre, que no ha podido venir, pero es un hombre que ha hecho por la Fiesta algo que nunca podremos agradecerle. **Cobradiezmos** ha venido a cobrar diezmos jajaja. **Viene de las Cobradoras, es una familia muy encastada.** Me acuerdo de un Cobrador que lidió Encabo en Beneficencia. Por parte de padre viene de Jaquito, el toro 100, que toreó Caballero en Nimes. También me ha gustado el segundo, el 28. Ha molestado el viento, porque venía a ráfagas. Ureña me ha encantado toda la tarde, es una pena que no haya ayudado más porque está en un momento sensacional y torea despacio. Es un escalón para la ganadería, **es un hito más** y si Dios quiere va a seguir consiguiéndolos. **Gracias a la afición de Sevilla, que cuando hay verdad responde**. Los ganaderos somos parte importante de este espectáculo y a veces no se nos tiene demasiado en cuenta. **Mi padre puso en valor la figura de los ganaderos**». Hemos defendido en nuestra casa que los encastes son importantísimos en la cabaña brava, los políticos han estado muy mal en ese sentido. Cada encaste que se pierde supone la pérdida de un patrimonio. **Este triunfo es el triunfo de todos**, una forma de reivindicar lo nuestro y de que en los medios se dé a la Fiesta el sitio que corresponde. Gracias a Sevilla, gracias a los matadores, me ha hecho mas libre, más grande. Quiero reivindicar que nos den lo que nos corresponde nuestros gobernantes. La Fiesta es grande, la Fiesta es de todos. ¡Viva la Fiesta! Me acuerdo mucho de mi padre que ha abierto muchos caminos a la Fiesta. Estamos muy orgullosos de él y de todo lo que ha dado a la Fiesta. **Nunca tiraremos la toalla.** Ha sido un hombre que ha trabajado mucho y que ha tenido la suerte de recibir en vida muchos reconocimientos a lo logrado. El toro va a padrear, es un toro muy guapo y no se le puede echar cualquier vaca. Surcaba la arena con el hocico. Cómo recargaba en el caballo, con el rabo arriba. En Madrid vamos a intentar estar a la altura. Que sirva para reivindicar la Fiesta. Se está intentado politizarla; **no hay nada más transgresor y de izquierdas que un torero**. Y de derechas. Porque la Fiesta es de todos, del pueblo».

PUERTA PRINCIPAL

Manuel Escribano y Paco Ureña se marchan a hombros por la puerta principal. "He toreado con el alma y el corazón", dice Ureña a los micrófonos de Canal Plus.

SEXTO TORO

Expectación en la plaza. **Paco Ureña** tiene dos tercios de Puerta del Príncipe abierta. Pero el toro es más deslucido. Entregado el torero, sabedor de lo que está a su alcance. Pero esta vez no parece haber materia suficiente. Valiente, lo empala por el derecho pero afortunadamente se libra de la cornada. Lo intenta con ahínco, pero un triunfo parece imposible. Dos pinchazos y descabello. Ovación de despedida

la División Azul

El misterio de las espirales de Nazca, resuelto desde el espacio

Los combatientes españoles a los que Hitler admiró

Brian Johnson explica su salida de AC/DC

Frases célebres: ¿lo dijo un personaje de Cervantes o de Shakespeare?

MOSTRAR MÁS

Publicidad

LO ÚLTIMO
En ABC.es | En Cultura

José Miguel Fernández Sastrón, nuevo presidente de la SGAE

Jorge Luis Borges: el genio se vuelve infinito

Jorge Luis Borges, en sus palabras

Paralizan el derribo de la casa de Manuel de Falla en Palma

Carmen, Don Juan, Celestina y el Quijote: así son los mitos españoles

MOSTRAR MÁS

Publicidad
Deportes COPE en La Tarde COPE
Busca aquí
Inicia sesión | Regístrate
ABCdesevillaToros
SÍGUENOS EN
SEVILLA PROVINCIA ANDALUCÍA ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA DEPORTES CONOCER CULTURA&OCIO GENTE&ESTILO MULTIMEDIA ABC
TOROS HOY CINEMA LA GUÍA TV TEATRO ARTE LIBROS ABC CULTURAL AGENDA GURMÉ
Publicidad

Toros

Histórico indulto al Victorino «Cobradiezmos» en Sevilla

» Manuel Escribano y toda la Maestranza perdonan la vida al toro en la Feria de Abril

» Paco Ureña se gana dos orejas del tercero por una faena de mucho gusto

Compartido veces

Escribano baja la mano con **Cobradiezmos**, el toro indultado en Sevilla, número 37, cárdeno, de 562 kilos, que hace s en a arena. - RAÚL DOBLADO

MODA FLAMENCA
Todos los desfiles d moda flamenca de
Especial
Las imágenes de todos los desfiles para que no se te escape ninguna tendencia
Ver galerías
CONSULTE EL ESPECIAL
Tocados y sombreros de invitadas para esta primavera
Publicidad
Así son los bolsos de temporada de El Potro

CRÓNICA DIRECTO PREVIA

ANDRÉS AMORÓS / Sevilla - 13/04/2016 a las 18:04:58h. - Act. a las **00:13:14h.**

Guardado en: Toros

Una tarde más se ha añadido a historia de las muchas tardes gloriosas vividas en este coso del Arenal. Ante todo los datos. Por petición unánime, se indulta al cuarto toro de **Victorino Martín**, **"Cobradiezmos", cárdeno, de 562 kilos**, marcado con el número 37, que le ha correspondido a Manuel Escribano. Sucede, en esta Plaza, a "Arrojado", de Núñez del Cuvillo, indultado por José María Manzanares, y al novillo "Laborioso", de Albaserrada, que correspondió a Rafael Astola.

Para el tercer toro, "Galapagueño", se ha pedido la vuelta al ruedo, que, para mí, merecía. El Presidente no la concede pero sí las orejas a Paco Ureña, después de una faena de mucho gusto.

Audiencia: 288.482 UU
VPOE (beta): 3.231 €
Autor:
Google Rank: 6
Documento: 2/4
País: España
Tipología: Medios Online
Ranking: 9
Fuente Datos: Alexa

Todos los enfados y aburrimientos acumulados en las anteriores corridas se han esfumado esta tarde, en cuanto ha aparecido la piedra filosofal, que todo lo convierte en oro: el toro bravo. Nada más y nada menos. Ése ha sido siempre **el fundamento de la Fiesta** y tiene que seguir siéndolo, más allá de los camelos que escuchamos, todas las tardes. Los toreros que se quejan de los toros que les han tocado en desgracia, ¿por qué no se apuntan a hierros como éste? La respuesta es obvia.

Galería de imágenes

Vea la galería completa (25 imágenes)

En una corrida tan especial, recupero el comentario siguiendo el orden de lidia, como los antiguos revisteros, para reflejar la evolución de la tarde. El primero, recibido con aplausos, flaquea varias veces. En la muleta, es complicado. El diestro lo embarca con buen oficio. Cuando parece que lo tiene dominado, un derrote seco, como una estocada de esgrima, le parte la taleguilla.

El segundo toro embiste de largo al caballo, aguanta bien Francisco José Quinta . Brinda por televisión – me cuentan – a Antonio Ferrera. El toro, encastado, humilla mucho. Morenito logra una serie de derechazos con mucha vibración pero dos inoportunos desarmes enfrían todo. Alarga demasiado el trasteo y escucha un aviso; el toro, una gran ovación.

El tercero se arranca rápido al caballo (es aplaudido Vicente González) y, en banderillas, como un cohete. Brinda Ureña a David Domínguez, que ha sido torero y lo acompaña. En seguida, dibuja muletazos con mucho gusto. (Además de codicia, el toro tiene mucha clase). El diestro logra naturales suaves y una seri ede derechazos de muy alto nivel (ahí ha debido matar). Prolonga algo más, con muletazos desiguales. Mata con decisión: dos orejas. Me comenta Ildefonso: "Por ahora, el mejor toro de la Feria". Es verdad: no tiene mucha competencia. No sé por qué no concede el Presidente la vuelta al ruedo, que merecía.

Y sale el cuarto. Escribano se va a porta gayola, aguanta mucho, liga verónicas vibrantes. El toro tardea un poco pero empuja en el caballo (también aplauden a Chicharito) y galopa en banderillas: el tercer par, el quiebro de Escribano, saliendo del estribo, resulta impresionante. **¿Logrará el toro igualar al tercero? No: lo supera.** Desde el comienzo de la faena de muleta, humilla y repite; regala codicia, clase, fijeza. Escribano no se queda atrás (un toro así descubre a muchos toreros): adelanta el engaño, conduce hasta allá lejos las nobles y encastadas embestidas... La evidencia se impone: es un toro de indulto. Como un aficionado más, saco mi pañuelo, solicitándolo, igual que Fran y Eugenio, mis vecinos.

Audiencia: 288.482 UU
VPOE (beta): 3.231 €
Autor:
Google Rank: 6
Documento: 3/4
País: España
Tipología: Medios Online
Ranking: 9
Fuente Datos: Alexa

Tarda un poco el presidente pero lo concede: resoplamos, nos llevamos las manos a la cabeza, sonreímos, nos abrazamos... Unos momentos de extraordinaria emoción, que se mantiene cuando Escribano, con las dos orejas simbólicas, saca para que le acompañen, en la vuelta el ruedo, a Victorino Martín hijo y al mayoral. Cuando alguien grita, en el tendido, "¡Viva la Fiesta!", se nos pone carne de gallina. Y otro resume, en estilo sevillano: "¡Gloria bendita!"

Después de este clímax, estamos todos agotados. El quinto toro es rebrincado. Morenito lo intenta pero sufre otro desarme y el toro se lo echa a los lomos. El sexto se queda muy corto, vuelve rápido. Ureña se justifica pero no redondea. El éxtasis ya ha pasado.

Algo más. Se ha aplaudido a tres picadores. Nadie se ha fijado en el peso de "Cobradiezmos" ni de "Galapagueño": ¿para qué? Han tenido el mayor tesoro: la casta brava. Así ha sido y, gracias a Dios, así lo hemos vivido.

Ficha de la corrida

REAL MAESTRANZA DE SEVILLA. Miércoles, 13 de abril de 2016. Undécima corrida. Tres cuartos de entrada. Toros de Victorino Martín, serios, muy aplaudido el 2º, se pide la vuelta al ruedo para el 3º, el 4º fue indultado; complicados los demás.

MANUEL ESCRIBANO, de nazareno y oro. Dos pinchazos y estocada tendida (palmas). El cuarto es indultado (dos orejas).

MORENITO DE ARANDA, de maquillaje y oro. Pinchazo y estocada. Aviso (palmas). En el quinto, estocada desprendida (silencio).

PACO UREÑA, de rosa y oro. Estocada (dos orejas). En el sexto, dos pinchazos y descabello (ovación).

Escribano y Ureña salen a hombros por la puerta de cuadrillas

› Toda la actualidad en portada

A. AMORÓS/ABC.ES / Sevilla - 14/04/2016 a las 00:13:14h. - Act. a las 00:13:14h.

Guardado en: Toros

ACTUALIZAR

HABLA

Audiencia: 288.482 UU
VPOE (beta): 3.231 €
Autor:
Google Rank: 6
Documento: 4/4
País: España
Tipología: Medios Online
Ranking: 9
Fuente Datos: Alexa

VICTORINO

«Ha sido un toro muy importante. **La profundidad** y lo que ha durado, la forma de humillar. Ese es el toro que queremos criar todos. Y lo bello que era, era un toro muy bonito. Lo que me ha emocionado es esa plaza en pie toda junta pidiendo el indulto -dice a los micrófonos del Plus-. Me acuerdo en estos momentos de mi padre, que no ha podido venir, pero es un hombre que ha hecho por la Fiesta algo que nunca podremos agradecerle. **Cobradiezmos** ha venido a cobrar diezmos jajaja. **Viene de las Cobradoras, es una familia muy encastada.** Me acuerdo de un Cobrador que lidió Encabo en Beneficencia. Por parte de padre viene de Jaquito, el toro 100, que toreó Caballero en Nimes. También me ha gustado el segundo, el 28. Ha molestado el viento, porque venía a ráfagas. Ureña me ha encantado toda la tarde, es una pena que no haya ayudado más porque está en un momento sensacional y torea despacio. Es un escalón para la ganadería, **es un hito más** y si Dios quiere va a seguir consiguiéndolos. **Gracias a la afición de Sevilla, que cuando hay verdad responde**. Los ganaderos somos parte importante de este espectáculo y a veces no se nos tiene demasiado en cuenta. **Mi padre puso en valor la figura de los ganaderos**». Hemos defendido en nuestra casa que los encastes son importantísimos en la cabaña brava, los políticos han estado muy mal en ese sentido. Cada encaste que se pierde supone la pérdida de un patrimonio. **Este triunfo es el triunfo de todos**, una forma de reivindicar lo nuestro y de que en los medios se dé a la Fiesta el sitio que corresponde. Gracias a Sevilla, gracias a los matadores, me ha hecho mas libre, más grande. Quiero reivindicar que nos den lo que nos corresponde nuestros gobernantes. La Fiesta es grande, la Fiesta es de todos. ¡Viva la Fiesta! Me acuerdo mucho de mi padre que ha abierto muchos caminos a la Fiesta. Estamos muy orgullosos de él y de todo lo que ha dado a la Fiesta. **Nunca tiraremos la toalla.** Ha sido un hombre que ha trabajado mucho y que ha tenido la suerte de recibir en vida muchos reconocimientos a lo logrado. El toro va a padrear, es un toro muy guapo y no se le puede echar cualquier vaca. Surcaba la arena con el hocico. Cómo recargaba en el caballo, con el rabo arriba. En Madrid vamos a intentar estar a la altura. Que sirva para reivindicar la Fiesta. Se está intentado politizarla; **no hay nada más transgresor y de izquierdas que un torero**. Y de derechas. Porque la Fiesta es de todos, del pueblo».

PUERTA PRINCIPAL

Manuel Escribano y Paco Ureña se marchan a hombros por la puerta principal. "He toreado con el alma y el corazón", dice Ureña a los micrófonos de Canal Plus.

SEXTO TORO

Expectación en la plaza. **Paco Ureña** tiene dos tercios de Puerta del Príncipe abierta. Pero el toro es más deslucido. Entregado el torero, sabedor de lo que está a su alcance. Pero esta vez no parece haber materia suficiente. Valiente, lo empala por el derecho pero afortunadamente se libra de la cornada. Lo intenta con ahínco, pero un triunfo parece imposible. Dos pinchazos y descabello. Ovación de despedida

Publicidad

Deportes COPE en La Tarde COPE

Busca aquí Inicia sesión | Regístrate

ABC Toros

SÍGUENOS EN

ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA OPINIÓN DEPORTES CONOCER CIENCIA MADRID GENTE&ESTILO CULTURA&OCIO MULTIMEDIA SERVICIOS EDICIONES

LA GUÍA TV HOY CINEMA HISTORIA LIBROS TEATRO ARTE TOROS ABCSEVILLA CULTURAL MUSEO ABC EUROVISIÓN

Publicidad

Última Hora La Justicia noruega estima parcialmente la demanda de Andreas Breivik por violación de sus derechos humanos

Toros

Histórico indulto al Victorino «Cobradiezmos» en Sevilla

» Manuel Escribano y toda la Maestranza perdonan la vida al toro en la Feria de Abril

» Paco Ureña se gana dos orejas del tercero por una faena de mucho gusto

Compartido veces

Escribano baja la mano con **Cobradiezmos**, el toro indultado en Sevilla, número 37, cárdeno, de 562 kilos, que hace s en a arena. - RAÚL DOBLADO

CRÓNICA DIRECTO PREVIA

ANDRÉS AMORÓS / Sevilla - 13/04/2016 a las 18:04:58h. - Act. a las **00:13:14h.**

Guardado en: **Cultura** Toros - Temas: Toros , Victorino Martín , Feria de Abril

Una tarde más se ha añadido a historia de las muchas tardes gloriosas vividas en este coso del Arenal. Ante todo los datos. Por petición unánime, se indulta al cuarto toro de **Victorino Martín**, **"Cobradiezmos", cárdeno, de 562 kilos**, marcado con el número 37, que le ha correspondido a Manuel Escribano. Sucede, en esta Plaza, a "Arrojado", de Núñez del Cuvillo, indultado por José María Manzanares, y al novillo "Laborioso", de Albaserrada, que correspondió a Rafael Astola.

Para el tercer toro, "Galapagueño", se ha pedido la vuelta al ruedo,

Publicidad

TEMAS RELACIONADOS

TOROS VICTORINO MARTÍN FERIA DE ABRIL

ESPECIAL MUSEO DEL PRADO

Georges de La Tour pintor de la luz

Especial

El Museo del Prado reúne 31 de las 40 obras autógrafas del maestro francés

CONSULTE EL ESPECIAL

ÚLTIMAS GALERÍAS

Las imágenes más llamativas de las corridas de la Feria de Abril (II)

38 imágenes

que, para mí, merecía. El Presidente no la concede pero sí las orejas a Paco Ureña, después de una faena de mucho gusto.

Todos los enfados y aburrimientos acumulados en las anteriores corridas se han esfumado esta tarde, en cuanto ha aparecido la piedra filosofal, que todo lo convierte en oro: el toro bravo. Nada más y nada menos. Ése ha sido siempre **el fundamento de la Fiesta** y tiene que seguir siéndolo, más allá de los camelos que escuchamos, todas las tardes. Los toreros que se quejan de los toros que les han tocado en desgracia, ¿por qué no se apuntan a hierros como éste? La respuesta es obvia.

Galería de imágenes

Vea la galería completa (25 imágenes)

En una corrida tan especial, recupero el comentario siguiendo el orden de lidia, como los antiguos revisteros, para reflejar la evolución de la tarde. El primero, recibido con aplausos, flaquea varias veces. En la muleta, es complicado. El diestro lo embarca con buen oficio. Cuando parece que lo tiene dominado, un derrote seco, como una estocada de esgrima, le parte la taleguilla.

El segundo toro embiste de largo al caballo, aguanta bien Francisco José Quinta . Brinda por televisión – me cuentan – a Antonio Ferrera. El toro, encastado, humilla mucho. Morenito logra una serie de derechazos con mucha vibración pero dos inoportunos desarmes enfrían todo. Alarga demasiado el trasteo y escucha un aviso; el toro, una gran ovación.

El tercero se arranca rápido al caballo (es aplaudido Vicente González) y, en banderillas, como un cohete. Brinda Ureña a David Domínguez, que ha sido torero y lo acompaña. En seguida, dibuja muletazos con mucho gusto. (Además de codicia, el toro tiene mucha clase). El diestro logra naturales suaves y una seri ede derechazos de muy alto nivel (ahí ha debido matar). Prolonga algo más, con muletazos desiguales. Mata con decisión: dos orejas. Me comenta Ildefonso: "Por ahora, el mejor toro de la Feria". Es verdad: no tiene mucha competencia. No sé por qué no concede el Presidente la vuelta al ruedo, que merecía.

Y sale el cuarto. Escribano se va a porta gayola, aguanta mucho, liga verónicas vibrantes. El toro tardea un poco pero empuja en el caballo (también aplauden a Chicharito) y galopa en banderillas: el tercer par, el quiebro de Escribano, saliendo del estribo, resulta impresionante. **¿Logrará el toro igualar al tercero? No: lo supera.** Desde el comienzo de la faena de muleta, humilla y repite; regala codicia, clase, fijeza. Escribano no se queda atrás (un toro así descubre a muchos toreros): adelanta el engaño, conduce

Las mejores imágenes de las corridas de la Feria de Abril (Parte I)

40 imágenes

La reaparición de Castaño con miuras tras superar un cáncer y la oreja de Rafaelillo, en imágenes

28 imágenes

La Puerta del Príncipe de Juan José Padilla, en imágenes

26 imágenes

Las imágenes más impactantes de la tarde de Morante, El Juli y Roca Rey en Sevilla

33 imágenes

Imágenes del regreso de «Cobradiezmos» a la finca de Victorino

10 imágenes

hasta allá lejos las nobles y encastadas embestidas... La evidencia se impone: es un toro de indulto. Como un aficionado más, saco mi pañuelo, solicitándolo, igual que Fran y Eugenio, mis vecinos. Tarda un poco el presidente pero lo concede: resoplamos, nos llevamos las manos a la cabeza, sonreímos, nos abrazamos... Unos momentos de extraordinaria emoción, que se mantiene cuando Escribano, con las dos orejas simbólicas, saca para que le acompañen, en la vuelta el ruedo, a Victorino Martín hijo y al mayoral. Cuando alguien grita, en el tendido, "¡Viva la Fiesta!", se nos pone carne de gallina. Y otro resume, en estilo sevillano: "¡Gloria bendita!"

Después de este clímax, estamos todos agotados. El quinto toro es rebrincado. Morenito lo intenta pero sufre otro desarme y el toro se lo echa a los lomos. El sexto se queda muy corto, vuelve rápido. Ureña se justifica pero no redondea. El éxtasis ya ha pasado.

Algo más. Se ha aplaudido a tres picadores. Nadie se ha fijado en el peso de "Cobradiezmos" ni de "Galapagueño": ¿para qué? Han tenido el mayor tesoro: la casta brava. Así ha sido y, gracias a Dios, así lo hemos vivido.

Ficha de la corrida

REAL MAESTRANZA DE SEVILLA. Miércoles, 13 de abril de 2016. Undécima corrida. Tres cuartos de entrada. Toros de Victorino Martín, serios, muy aplaudido el 2º, se pide la vuelta al ruedo para el 3º, el 4º fue indultado; complicados los demás.

MANUEL ESCRIBANO, de nazareno y oro. Dos pinchazos y estocada tendida (palmas). El cuarto es indultado (dos orejas).

MORENITO DE ARANDA, de maquillaje y oro. Pinchazo y estocada. Aviso (palmas). En el quinto, estocada desprendida (silencio).

PACO UREÑA, de rosa y oro. Estocada (dos orejas). En el sexto, dos pinchazos y descabello (ovación).

Escribano y Ureña salen a hombros por la puerta de cuadrillas

› Toda la actualidad en portada

A. AMORÓS/ABC.ES / Sevilla - 14/04/2016 a las 00:13:14h. - Act. a las 00:13:14h.

Guardado en: Cultura Toros - Temas: Toros , Victorino Martín , Feria de Abril

ACTUALIZAR

Imágenes de la tarde en la que un Victorino engrandeció la Feria de Abril

25 imágenes

Ponce, Manzanares, Roca y el Rey, foto a foto en Sevilla

25 imágenes

Estos son los juampedros para Ponce, Manzanares y Roca en la Feria de Abril

6 imágenes

La tarde de Morante, El Juli y Perera en la Maestranza, en imágenes

24 imágenes

Publicidad

BLOG: ENTRE BARRERAS

Dos mil días de silencio taurino del Constitucional

POR ROSARIO PÉREZ

LO MÁS LEÍDO EN...

ABC.es Cultura

Cuatro momentos capitales de

HABLA VICTORINO

«Ha sido un toro muy importante. **La profundidad** y lo que ha durado, la forma de humillar. Ese es el toro que queremos criar todos. Y lo bello que era, era un toro muy bonito. Lo que me ha emocionado es esa plaza en pie toda junta pidiendo el indulto -dice a los micrófonos del Plus-. Me acuerdo en estos momentos de mi padre, que no ha podido venir, pero es un hombre que ha hecho por la Fiesta algo que nunca podremos agradecerle. **Cobradiezmos** ha venido a cobrar diezmos jajaja. **Viene de las Cobradoras, es una familia muy encastada.** Me acuerdo de un Cobrador que lidió Encabo en Beneficencia. Por parte de padre viene de Jaquito, el toro 100, que toreó Caballero en Nimes. También me ha gustado el segundo, el 28. Ha molestado el viento, porque venía a ráfagas. Ureña me ha encantado toda la tarde, es una pena que no haya ayudado más porque está en un momento sensacional y torea despacio. Es un escalón para la ganadería, **es un hito más** y si Dios quiere va a seguir consiguiéndolos. **Gracias a la afición de Sevilla, que cuando hay verdad responde**. Los ganaderos somos parte importante de este espectáculo y a veces no se nos tiene demasiado en cuenta. **Mi padre puso en valor la figura de los ganaderos**». Hemos defendido en nuestra casa que los encastes son importantísimos en la cabaña brava, los políticos han estado muy mal en ese sentido. Cada encaste que se pierde supone la pérdida de un patrimonio. **Este triunfo es el triunfo de todos**, una forma de reivindicar lo nuestro y de que en los medios se dé a la Fiesta el sitio que corresponde. Gracias a Sevilla, gracias a los matadores, me ha hecho mas libre, más grande. Quiero reivindicar que nos den lo que nos corresponde nuestros gobernantes. La Fiesta es grande, la Fiesta es de todos. ¡Viva la Fiesta! Me acuerdo mucho de mi padre que ha abierto muchos caminos a la Fiesta. Estamos muy orgullosos de él y de todo lo que ha dado a la Fiesta. **Nunca tiraremos la toalla.** Ha sido un hombre que ha trabajado mucho y que ha tenido la suerte de recibir en vida muchos reconocimientos a lo logrado. El toro va a padrear, es un toro muy guapo y no se le puede echar cualquier vaca. Surcaba la arena con el hocico. Cómo recargaba en el caballo, con el rabo arriba. En Madrid vamos a intentar estar a la altura. Que sirva para reivindicar la Fiesta. Se está intentado politizarla; **no hay nada más transgresor y de izquierdas que un torero**. Y de derechas. Porque la Fiesta es de todos, del pueblo».

PUERTA PRINCIPAL

Manuel Escribano y Paco Ureña se marchan a hombros por la puerta principal. "He toreado con el alma y el corazón", dice Ureña a los micrófonos de Canal Plus.

SEXTO TORO

Expectación en la plaza. **Paco Ureña** tiene dos tercios de Puerta del Príncipe abierta. Pero el toro es más deslucido. Entregado el torero, sabedor de lo que está a su alcance. Pero esta vez no parece haber materia suficiente. Valiente, lo empala por el derecho pero afortunadamente se libra de la cornada. Lo intenta con ahínco, pero un triunfo parece imposible. Dos pinchazos y descabello. Ovación de despedida

la División Azul

El misterio de las espirales de Nazca, resuelto desde el espacio

Los combatientes españoles a los que Hitler admiró

Brian Johnson explica su salida de AC/DC

Frases célebres: ¿lo dijo un personaje de Cervantes o de Shakespeare?

MOSTRAR MÁS

Publicidad

LO ÚLTIMO
En ABC.es | En Cultura

José Miguel Fernández Sastrón, nuevo presidente de la SGAE

Jorge Luis Borges: el genio se vuelve infinito

Jorge Luis Borges, en sus palabras

Paralizan el derribo de la casa de Manuel de Falla en Palma

Carmen, Don Juan, Celestina y el Quijote: así son los mitos españoles

MOSTRAR MÁS