

# Moreno conquista su tierra

El diestro cordobés corta dos orejas ante un exigente encierro de Victorino Martín

■ **CÓRDOBA.** 2ª de abono. Se lidiaron toros de **Victorino Martín**, bien presentados. Media entrada.

■ **Pepín Liria**, marino y oro, media estocada (oreja); pinchazo, media desprendida, dos descabellos (ovación).

■ **José Luis Moreno**, de tabaco y oro, un pinchazo, estocada (oreja); estocada (oreja).

■ **Antonio Ferrera**, de berenjena y oro, pinchazo, estocada, descabello (ovación tras petición); metisaca, pinchazo y estocada (ovación).

CÓRDOBA- A pesar de los esfuerzos de Taurotoro por acercar la fiesta al público, la plaza de toros de Córdoba es un hueso duro de roer y ni el comandante dorado ni el intrépido de Caldas ni los distintos empresarios que han tomado las riendas del Coso de los Califas en los últimos años han acertado con la clave del melón para llenar los tendidos. Menos de media entrada para ver el cartel que daba oficialmente el pistoletazo de salida del serial cordobés.

Pepín Liria que se despedía ayer de esta plaza, estuvo firme con el primero de la tarde, al que cortó una oreja. Lo más lucido de la faena lo consiguió con natura-



José Luis Moreno, en un festejo reciente

les largos aprovechando el potable pitón izquierdo del animal y que levanto al público cordobés de sus asientos. Le cogió la medida a un morlaco, muy exigente en la muleta y al que supo cogerle la distancia. Al final lo intentó por el pitón derecho pero el toro ya se

quedaba más corto. El diestro murciano recibió al cuarto de una larga cambiada, dispuesto a cobrar la oreja necesaria para abrir la puerta grande. Pero su esfuerzo se despeñó ante un toro que se quedó con media arrancada y que sabía latín y cuentas. José

Luis Moreno arañó derechazos de buena factura al segundo, un toro que esperaba pero con un poso de nobleza que supo exprimir el diestro. Demostró solvencia para torear más que el año pasado.

## Se jugó las taleguillas

Con el quinto tiró la moneda al aire y se jugó las taleguillas en un toro con el que la mitad de la coletería hubiera echado las tres cartitas. Aguantó miradas, cruzado siempre al pitón contrario y se dejó llegar los asesinos pitones

## La plaza de Córdoba sigue siendo un hueso duro de roer para llenar los tendidos

del Victorino y consiguió meter en la canasta a un animal que lo media en cada muletazo. Salió cara y abrió la puerta grande.

A Ferrera se le esfumó la oreja de su primero al fallar con la tizona. Sin conseguir encontrar la hilazón, con un toro con menos recorrido que los anteriores, enjaretó buenos derechazos. En el tercio de banderillas, volvió a lucir a gran altura, exponiendo en un arriesgado par por los adentros. Volvió a fallar con los accros en el último y se le escapó el trofeo, ganado tras su gran faena.

Andrés MURIEL