

SAN SEBASTIAN, SEMANA GRANDE

Indultado 'Murallón', un gran 'victorino'

Victorino /Fundi, Padilla y Encabo.

Seis toros de Victorino Martín, muy bien presentados y que en general dieron muy buen juego. El extraordinario segundo fue indultado.

El Fundi: oreja con aviso y salida a los medios. Juan José Padilla: dos orejas y un rabo simbólicos y oreja. Luis Miguel Encabo: Saludos con aviso y vuelta.

Coso de illumbe, tres cuartos de entrada. Victorino Martín, su mayoral y Padilla salieron en hombros.

JOSE MANUEL PERUJO

SAN SEBASTIAN.- La extraordinaria y memorable tarde vivida ayer en el coso donostiarra de illumbe nos invita emocional y profesionalmente a dar cuenta de ella toro a toro, para que quede en los anales de la plaza y de la historia del toreo.

Primer toro. *Platanero*, 527 kilos, cornicorto, enmorrillado y con poca culata. Tres varas empujando pero saliéndose suelto y tardeando en la tercera. Quita Padilla por faroles. Tripartito de palos, el mejor Padilla al cuarteo. Faena de El Fundi esfor-



Juan José Padilla. /EFE

zada y legal. Toro con picante y avisando. Bravo el torero, capaz y mandando. El toro se come la muleta. Faena larga, poco exquisita pero poderosa. Una entera desprendida a ley. Descabello y aviso. Una oreja.

Segundo toro. *Murallón*, 538 kilos. Muy en albaferada. Badanudo y veletillo. Cuatro largas valerosas,

aunque, trapaceras de Padilla. Chicuelinas a gogó. Dos varas empujando y se duerme en el peto con enorme fijeza. *Tapatías* de Padilla y chicuelinas de Encabo. *Murallón* se escobilla el pitón izquierdo. Tripartito de palos. El mejor, Encabo. Poderoso Padilla con la muleta en la diestra. El toro se la come y repite sin vacilaciones. Muletazos sin pausa emborrachado y al hilo. Piden el indulto público y torero. Más naturales enormes y de seda ya. El toro impresionante de fijeza y dulzura. Simulación de la suprema. Pañuelo naranja. Máximos trofeos simbólicos. La plaza boca abajo.

Tercer toro. *Mecenas*, 527 kilos, acapachado y acucharado. Una vara empujandillo en dos veces. De largo, un picotazo. El toro es bravo. Tripartito de palos, el mejor Encabo. Con la derecha digno el torero ante un toro que corta el viaje, se revuelve y busca sus zapatillas. Típico Victorino. Se zaja con la izquierda sin más. Esforzado sin redondear. Pinchazo, media tendida

y cuatro descabellos. Aviso y salida al tercio.

Cuarto toro. *Mocito*, 572 kilos, bien hecho y veletto. El Fundi discreto en banderillas. El toro, bravucón con la cara alta y mucho viaje. Naturales desgovernados mandando el toro. Una entera desprendida que mata. Salida a los medios.

Quinto toro. *Barutero*, 598 kilos, serio, gacho y cornicorto. Le coge a Padilla en chicuelinas de recibo, sin consecuencias. Una vara empujandillo y suelto. Un picotazo y suelto. Padilla sin precisión en banderillas, excepto en un par al violín. Sobre las dos manos, después, muletazos sin calidad. Desplantes, rodillazos y manoletinas en un repertorio de visutería basta. Gran estocada. Una oreja.

Sexto toro. *Gallego*, 550 kilos, serio y hondo. Veróricas de Encabo. De largo otra vara empujandillo y suelto. Tres pares correctos de Encabo. Gallego con sentido y cortando el viaje. Violento. Muy esforzado Encabo con el lote menos bueno. Una entera tendida y baja. Vuelta al ruedo.

