

# Los victorinos, protagonistas

Urdiales cortó una blanda oreja; Bolívar y Ferrera dejaron escapar sendas oportunidades

■ **LAS VENTAS.** 3ª de la Feria de Otoño. Se lidiaron toros de la ganadería de **Victorino Martín**, de poco peso pero con trapío. Destacaron el 2º, 3º, 4º y 5º. El 1º fue bronco y el 6º, flojo. Lleno de «No hay billetes» en los tendidos.

■ **Antonio Ferrera**, de azul y oro, estocada (silencio); dos pinchazos, bajonazo (pitos).

■ **Diego Urdiales**, de celeste y oro, estocada (saludos); estocada (oreja).

■ **Luis Bolívar**, de caña y oro, estocada, aviso (saludos); pinchazo, estocada, descabello (silencio).

MADRID- A los toros de la ganadería de Victorino Martín no le hicieron falta los kilos para embestir con largura. Finos de cabos, escurridos de carnes, con buenos pitones, enrazados y nobles, excepto el primero, llevaban en su

## DIEGO URDIALES

**Una serie con la mano diestra, al final de la faena, hizo vibrar al personal**

bravura tardes de glorias toreras que quedaron en casi nada. Cierro que Urdiales cortó una oreja por una faena vulgar coronada, eso sí, por una grandiosa estocada. Pero como sus alternantes, no le dio al excelente victorino el tratamiento requerido.

Por muy repetidoras que sean las arrancadas de las reses llega un momento, por lo general en la segunda o tercera tanda de la faena, en la que el diestro tiene que ayudarlas, cruzarse, dejarle el engaño como un embeleso, para que el animal la siga hasta el final, cosa que hicieron la mayoría de los toros de ayer.

### Se vibró poco

Como es moda, ayer los tres diestros se empeñaron en torcar en línea, fuera de cacho, y aprovechar las embestidas de los toros. Por ello, el personal vibró en escasas



Diego Urdiales remata con un pase de pecho una tanda al quinto de la tarde, ayer en Las Ventas

ocasiones, siempre cuando los espadas se ciñeron en sus pases al cruzarse al pitón contrario. La de ayer, fue una corrida que mantuvo la atención del personal al contemplar la clase y bravura de

casi todos los animales.

A Ferrera le correspondió el mejor lote y él puso voluntad con el capote, las banderillas y la muleta, pero le faltó acoplarse al temple de sus toros, cosa que si

hubiera hecho, habría logrado un estimable triunfo. Es una pena que el valor que tiene no lo utilice para cruzarse y dar más solemnidad y hondura a su toreo.

### Lote dispar

El primer toro de Urdiales, el peor de la corrida, no lo dejó estar a gusto a causa de su gazapeo. El torero se mantuvo firme y completó una labor muy digna.

Al excelente quinto, no le encontró el son. Sólo una serie, ya al final, con la derecha hizo vibrar al personal. La colosal estocada le proporcionó un trofeo, cogido con alfileres.

Luis Bolívar, tras un precioso quite por verónicas, al tercero se plantó en el centro con la muleta en la izquierda, sin más preparación. Calentó al público en los primeros naturales, en los que el toro metió la cabeza, repitiendo con clase. Luego, incomprensiblemente, cambió de actitud, citó y toreó en línea y, lo peor de todo,

perdió unos pasos tras cada muletazo, lo que enfrió el ambiente y diluyó la faena que en principio parecía triunfal. La culpa, el dichoso vicio de no cruzarse al final de cada muletazo y alargar los pases a un toro que tenía prolongado recorrido.

Con el sexto, un toro noble pero flojo, consiguió algunos muletazos estimables, pero siempre en la línea y sin pasar al pitón contrario. Fue una lástima, ya que el colombiano torea bien y tiene valor, pero el defecto de citar fuera de cacho siempre resta emoción a sus quehaceres.

Juan POSADA



Luis Bolívar remata el quite con una media verónica al tercero

## EL CARTEL DE HOY

Toros de Peñajara para Frascuelo, Morenito de Aranda y Joselillo