Desde que lidió su primera novillada en 1965 hasta la pasada campaña, el nexo de unión entre Las Ventas y Victorino Martín, esta forjado por capítulos históricos. Un guión escrito a través del tiempo. Toros como Baratero, Jaquetón, Pajarero, Cigarrero, Bodeguero, Conducido, Director, Madroñero, Hebreo, Murciano o el gran Velador, forman toda una leyenda de bravura, que repasamos junto a Victorino Martín García.

Victorino Martín

historia de Las Ventas

Costaría entender la historia de San Isidro sin la ganadería de Victorino. Abajo, natural de El Inclusero al primer novillo que lidió en Las Ventas, en 1965, aún con el hierro de Escudero Calvo. A la izquierda, la ya célebre vuelta al ruedo de la "Corrida del Siglo" del año 82, con Ruiz Miguel, Esplá y Palomar.

Texto: Íñigo Crespo
Fotos: Espasa, Moratalla y archivo

Es uno de los protagonistas estelares de la plaza de Las Ventas a lo largo de su historia. Una ganadería con mando en plaza en Madrid que ha protagonizado episodios que se conservan en la retina y en la memoria de la afición venteña. Madrid y Victorino, Victorino y Madrid, han forjado juntos una leyenda de bravura que perdura con el tiempo y que hoy más que nunca permanece inalterable. Año a año, los toros cárdenos acaparan la expectación de los aficionados, como una de las divisas más exigente y a la vez más seguras, entre las denominadas duras.

Cuando está a punto de cumplirse medio siglo desde que Victorino Martín Andrés en compañía de sus hermanos adquiriese el primer lote de la ganadería de Escudero Calvo -pertenecientes a José Bueno y anteriormente al Marqués de Albaserrada-, repasar la historia de esta divisa en Madrid resulta un ejercicio en el que salen a relucir una relación con altibajos, en la que el listón de la exigencia siempre ha sido alto para este hierro.

Noventa tardes ha lidiado en el coso de la calle de Alcalá Victorino Martín. A hombros de esa plaza **"mi padre ha salido por lo menos en seis ocasiones, los años 1975, 1976, 1978, 1980, 1982 y 1984; dato que indica la trayectoria de nuestra ganadería en Madrid"**, explica Victorino Martín García. En su opinión **"en Las Ventas hemos forjado nuestra historia y en los éxitos alcanzados en esa plaza hemos basado gran parte de nuestro cartel. Pero sin embargo, Madrid siempre nos ha exigido. Al principio nos apoyaron porque creo que nuestro tipo de toro representaba una fiesta que era la que defendían muchos aficionados, pero a la vez, nos han medido con gran rigor para que no nos relajáramos en nuestra búsqueda constante del toro bravo"**. Y subraya que **"nuestra ganadería se ha labrado el cartel que tiene en Las Ventas esencialmente porque es un ejemplo de autenticidad y verdad de cara al aficionado"**.

COMIENZA LA LEYENDA. 1965-1974

La primera vez que la divisa de Victorino salta al ruedo madrileño fue el 19 de junio de 1965. Fue una novillada frente a la que hacen el paseíllo El Inclusero, Pepe Teruel y José María Susoni. Esa tarde, El Inclusero corta dos orejas del quinto novillo. **"Siempre digo que esa novillada junto con dos toros que lidiamos en 1966, es nuestra prehistoria en Madrid. De hecho, hasta diciembre de 1965 no terminamos de comprar la tercera parte de lo de Escudero Calvo"**, explica Victorino Martín García que fija como fecha clave de la ganadería en Las Ventas **"el año 1968 que lidiamos tres corridas de toros en un mes y fue cuando de verdad empieza nuestro romance. Y luego ya en 1969 es un año importante donde nos dan dos vueltas al ruedo a dos toros, uno de ellos "Baratero", al que le cortó las dos orejas Andrés Vázquez el 10 de agosto y un mes más tarde lidiamos otro animal de vuelta al ruedo"**.

El éxito de Andrés Vázquez fue tan relevante que en 1970, el 3 de mayo, se encierra con seis toros de Victorino en la plaza madrileña. **"Fue una gran corrida, donde**

De **Andrés Vázquez** a **El Cid**

Repasar la historia de Victorino Martín en La Ventas es adentrarnos en casi medio siglo de historia del toreo. En este tiempo, muchos han sido los toreros que encontraron en la brava condición de los "Victorinos", su camino a la gloria. Unidos a los éxitos del ganadero de Galapagar aparece una larga nómina de toreros. **"Nuestros toros han puesto en circulación a muchos toreros y también ha mandado a casa a otros. Son toros de cara o cruz. Siempre hablamos de toreros especialistas en Victorino, pero los hay que han durado mucho más que otros"**.

Para Victorino hijo **"Andrés Vázquez fue el primero que se entendió bien con nuestros toros aunque luego también le hizo mucho daño otro; en las tardes importantes siempre anduvieron muy bien Dámaso Gómez y Joaquín Bernadó; Miguel Márquez, los entendió muy bien; los hermanos José Antonio y Tomás Campuzano; por supuesto, Ruiz Miguel; Luis Francisco Espla, Víctor Mendes e incluso durante dos años José Luis Palomar; Manuel Caballero; El Tato y Pepín Líria entendieron muy bien nuestros toros pero sin embargo en Sevilla triunfaron con ellos y en Madrid no llegaron a romper; Uceda Leal, Luis Miguel Encabo, Robleño, El Fundi, Antonio Ferrera y por supuesto, ahora mismo El Cid**.

Enorme la imagen de Moratalla del San Isidro de 2008. El toro de Victorino, humillado, embiste como un tren a la poderosa muleta de El Cid.

Noventa tardes ha lidiado el ganadero de Galapagar en Las Ventas **a lo largo de 44 años de emociones**

Antonio Bienvenida, El Viti y Andrés Vázquez en el cartel, y el segundo con la alternativa de El Estudiante, un diestro de Cuenca", asegura.

LA GRAN EXPLOSIÓN. 1975-1982

Pero la consolidación del cartel del ganadero de Galapagar en Madrid llega **"con la corrida de 1975 que nos llevamos todos los premios de San Isidro, con un cartel con Dámaso Gómez, Miguel Márquez y Sánchez Bejarano. Muy importante fue aquella corrida en la que se lidia otro toro histórico en nuestra casa, "Jaquetón", número 18. Un año después volvemos a conseguir todos los premios, con un toro de vuelta, "Bodeguero", número 96, pero donde hay también otro toro aún más bravo, de nombre "Barquero"; Son años de muchos triunfos, recuerdo otro gran toro en el 78, "Conducido"**, admite.

El año 1980 es complicado para Victorino. José Luis Martín Berrocal se hace cargo de la gestión de Las Ventas y le encarga al ganadero de Galapagar que organice San Isidro en cuestión de toros. **"Lo hizo pero tuvo muchas dificultades puesto que mi padre pone dos condiciones: que no se toque un pitón y que a los ganaderos se les pague con un talón antes de empezar el festejo. Después de la feria, se marchó. En la corrida nuestra, le dieron la vuelta al ruedo a un toro de nombre "Bustillo" y salió a hombros Ruiz Miguel con mi padre"**, explica Victorino hijo.

Pero hay que subrayar otro triunfo a tener en cuenta durante todos estos años: su fuerza en la taquilla. Repasando las entradas que se registraban en San Isidro, se llega una conclusión: durante la feria solía colocarse dos tardes el cartel de no hay billetes, el día que lidiaba Victorino y el día que se anunciaban juntas dos figuras. **"Si lo digo yo puede sonar un poco presuntuoso, pero es la verdad. Ahí están las hemerotecas para confirmarlo. Hubo varios años, desde 1975 hasta 1982 que San Isidro era Victorino"**.

AÑO 1982. LA CORRIDA DEL SIGLO...

El año 1982 fue una etapa clave en la historia moderna de España y también en la de Victorino. Una corrida en Madrid el 1 de junio de 1982, con Ruiz Miguel, Luis Francisco Esplá y José Luis Palomar, en el cartel, representó para la divisa y para la fiesta en su conjunto, todo un espaldarazo. **"Hay un antes y un después de aquella corrida** -reflexiona Victorino hijo- **por lo que representó. Fue un golpe de efecto y un éxito a nivel mundial. Hay que mirar que ese año España se abre al mundo y ocurrieron muchas cosas: el mundial de fútbol, la victoria electoral del PSOE, comienza a hablarse del Mercado Común... todo era un *boom*. Luego aquella corrida tuvo la suerte de ser transmitida y también para la nueva empresa fue un reconocimiento. ¿Para nosotros?, creo que fue la rendición definitiva de todos, todavía se hablaba de nosotros con cierto recelo. Fue tal y como se recuerda, un acontecimiento histórico"**. De la corrida en sí, Victorino destaca **"todo lo que se vivió. Se podían haber cortado muchas más orejas. El tercio de banderillas de Esplá al quinto fue histórico. De ese día me quedo con lo que significó la tarde, por encima del resultado"**.

"Nuestro reto ha sido **aumentar el trapío** sin bajar la bravura"

Victorino Martín habla de la relación con Madrid como la de **"un matrimonio con nuestras épocas de altos y bajos. Las Ventas nos ha exigido mucho siempre para que no bajáramos nuestro nivel de raza y cada día yo creo que nos exigen mas"**. El ganadero no oculta que en su ganadería, como en todo en la vida **"se evoluciona y el que no lo haga es que es muy bruto. Nosotros seguimos lidiando y buscando el toro bravo clásico de Victorino pero sí es verdad que con el tiempo hemos ganado en trapío sin bajar la bravura. En casa tenemos fotografías y cabezas de toros de los años 60 que si los comparas con los de ahora, es un fiel reflejo de cómo ha evolucionado el toro bravo en este tiempo"**.

riunfa Andrés Vázquez y donde le dan la uelta al ruedo al sexto toro de nombre Pajarero", pero donde hay también ros muy bravos en esa corrida", afirma l ganadero. **"Fueron años importantes ara nosotros. En 1971 le dan la vuelta al uedo a un toro que mata Juan José, de ombre "Cigarrero"; en 1972 vamos por ez primera a San Isidro y nos llevamos l premio a la corrida más brava y luego n 1973 y 1974, lidiamos dos encierros uy duros, que interesaron mucho, pero uy duros, el primero de ellos con**

"Mísero II" arrancádose al caballo en el San Isidro de 2000. La corrida se llevó los premios de la Comunidad por presentación y bravura.

"Baratero", en la imagen de arriba entrando al caballo. Le cortó las dos orejas Andrés Vázquez el 10 de agosto de 1969 y fue premiado con la vuelta al ruedo en el arrastre. Es otro de los toros célebres de la divisa en Madrid.

"Velador", en la imagen en el ruedo de Las Ventas y en el paraíso campero de "Las Tiesas", es el único toro indultado hasta la fecha en la plaza de toros de Madrid. Lo toreó Ortega Cano el 19 de julio de 1.982.

...Y EL INDULTO DE "VELADOR"

Pero ese mismo año 1982 significó para Victorino mucho más: el 19 de julio Ortega Cano indultaba al toro número 121 "Velador" de nombre, cárdeno de capa. Hasta la fecha, único toro al que se le ha perdonado la vida en Las Ventas. **"Aquello fue otro reconocimiento más. Ahora hay mucho invento en torno al tema del torismo, pero en aquella época, era todo lo contrario. Fue muy importante".**

Un resultado muy similar a la histórica corrida de junio del 82 lo obtuvo en otra posterior. La de la Feria de Otoño de 1984. Para Victorino hijo **"fue más completa aún. La mataron Ruiz Miguel, Campuzano y Víctor Méndes. Le dieron la vuelta al ruedo al cuarto, de nombre "Buscador" y salieron a hombros Ruiz Miguel y Mendes"**.

Ruiz Miguel en 1986, Pedro Moya "Niño de la Capea" en 1989 y Roberto Domínguez en 1989 se anunciaron en Las Ventas frente a seis toros de Victorino. **"Y triunfaron. Eran retos muy duros para ellos y nosotros y todo salió muy bien. Entre medias, recuerdo un animal muy importante de nombre "Madroñero" que lo mató José Antonio Campuzano en junio de 1987, con él abrió la Puerta Grande"**.

EXILIO A FRANCIA. 1990-1993

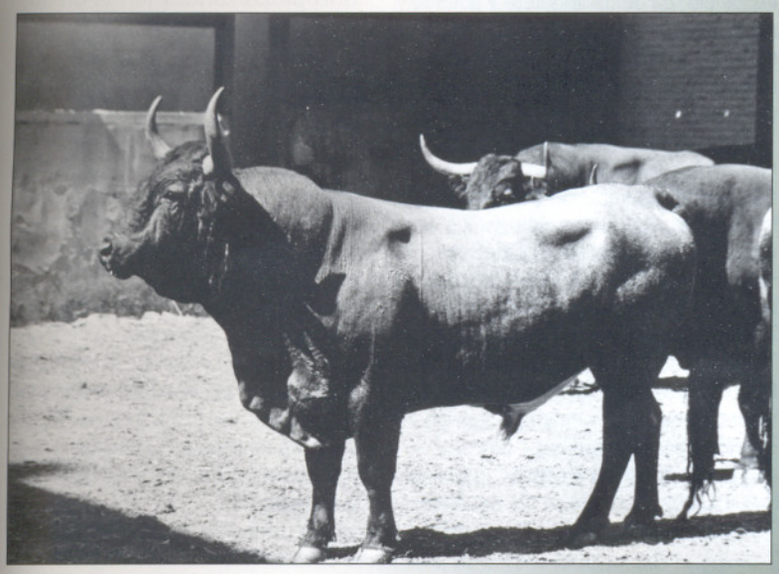
La época más compleja en la relación de Victorino Martín con Madrid llega en 1990. El ganadero se siente acosado y perseguido por el sector veterinario y decide poner tierra de por medio y exiliarse a Francia. **"Ya en la corrida de Roberto Domínguez nos quisieron rechazar toros por afeitado. De hecho, Roberto únicamente pudo disecar un toro** -"Matador"- **al que le cortó las dos orejas"**, apunta Victorino hijo.

"Es muy desagradable recordar todo aquello –continúa- **que con el tiempo se ha comprobado que no era sino una batalla personal y cruel contra mi padre, que se negó en rotundo a firmar un acta donde daba por hecho que había tocado un pitón, a cambio de no molestarnos más. Fue una guerra sin cuartel que acabó con una decisión consciente por nuestra parte: No lidiar en España. Así lo hicimos en 1990, en 1991 únicamente lo hicimos en Coruña y Bilbao, porque ya estaban transferidas las competencias veterinarias; en 1992 se empieza a suavizar la cosa y en 1993 volvemos a Madrid"**.

NUEVOS TRIUNFOS. 1997-2008

El regreso a Madrid de los "Albaserradas" de Victorino fue el 13 de junio de 1993. **"Tuvimos que atravesar una travesía del desierto hasta la gran corrida que lidiamos en otoño de 1997 en la que abre la Puerta Grande Manuel Caballero y le dan la vuelta al ruedo al cuarto toro de nombre "Hebreo". Ahí comenzaron los nuevos tiempos nuestros en Madrid, ratificados en 1998 con otro toro de vuelta al ruedo** -"Escamón", número 151- **y luego la encerrona de Caballero el 25 de junio de 1998"**, explica Victorino Martín.

De los últimos años, el propio ganadero asegura tener grandes recuerdos **"por ejemplo en 2002 el tercio de varas que protagonizaron Esplá y Anderson Murillo; el toro "Murciano" que le dieron la vuelta al ruedo y que ha sido el toro más bravo que he visto en mi vida, se llevó todos los premios. Recuerdo que incluso el propio Florito dijo también que nunca había visto un toro tan bravo como ése. La corrida de 2003 con Esplá, El Cid y Robleño fue muy buena, con un toro de nombre "Madrugador", importante; La Puerta Grande de Fernando Robleño en la Feria de Otoño cortando las dos orejas a un sexto toro, de nombre "Molesto"; las faenas de El Cid frente a nuestro toros y en general seguir manteniendo la pauta de la raza y la expectación entre la afición de Madrid"**.



Impecable siempre el trapío de los victorinos en Madrid. Es "Domadito", toro lidiado el año 1968, la segunda corrida del de Galapagar en el coso venteño.