

VICTORINO MARTÍN

Un año grandioso

La temporada 2016 ha pasado con letras de oro a la historia de la divisa azul y roja, con sus toros cárdenos rayando a gran altura tarde tras tarde. Y aunque todo el mundo recordará por siempre a “Cobradiezmos” hubo más, muchos más animales marcados con el hierro de la A coronada que fueron acrecentando la leyenda de Victorino, la de unos ganaderos que durante más de medio siglo han estado siempre en la más absoluta de las élites.

POR LUIS MIGUEL PARRADO / FOTOS: ALBERTO SIMÓN



Quizá la clave esté en una dedicación absoluta. Y si no, que se lo digan a **Victorino Martín García**, que habla con nosotros bien entrada la noche tras una jornada que comenzó cuando todavía faltaban un par de horas para que saliera el sol. Trabajo, trabajo y más trabajo como base para conseguir resultados. Porque, ¿ha sido esta la mejor camada de su vida?:

“Desde luego hemos tenido algunas muy buenas, pero sin duda la de 2016 está en el podio, porque es de las tres más importantes de nuestra historia. Si tuviera que equipararla con alguna, sería con la de 1998”.

— **Curiosamente empieza lidiando un festival en Vall D’Alba, que es un festejo en el que no son muy habituales tus toros. Y luego lidiaron otro en Colmenar de Oreja.**

— La explicación es muy fácil. Pusimos fundas y se nos rompieron los pitones varios animales, hasta nueve, y antes que hacer otra cosa con ellos, decidimos lidiarlos en festivales.

— **Hubo gente que criticó la presentación en cuanto a pitones del primer festival. ¿Se está alejando demasiado el aficionado del campo, en el sentido de conocer las circunstancias que ocurren en una ganadería?**

— Creo que sí. Los que protestaron aquello dieron la verdad del conocimiento que tienen

del campo. Está claro que eran toros defectuosos, con los pitones deteriorados, así que ¿qué mejor sitio para verlos que en un festival? Desde luego yo, como aficionado, prefiero ver ahí un toro con cinco años aunque le falte un trozo de pitón que un utrero o un eral. Pero ellos sabrán.

— **Por lo que me cuentas, deduzco que las fundas han pasado a la historia en tu ganadería.**

— Así es. En un principio decidimos dejarlas sólo para toros problemáticos, los que se pegan mucho, pero ya no las usamos ni para esos. Por supuesto tenían ventajas, pero cada ganadero tiene que verlas desde su perspectiva y su forma de hacer el manejo. Y en el caso