



Victorino Martín Andrés y su hijo  
Victorino Martín García.

La camada  
de 2017



nuestro hemos llegado a la conclusión de que aportaba poco para todos los contras que nos ocasionaba. Entiendo que en otras ganaderías sea al contrario, pero aquí lo tenemos muy claro.

—La primera corrida va a Cieza, y ya salta un toro de vuelta al ruedo. Aunque sueles echar cinqueños en los inicios de temporada, ése es cuatreño. ¿Sirve para atisbar cómo va a ser esa camada?

—Sí, por supuesto. Pero “Moreliano”, el de la vuelta, no fue el mejor, sino el tercero, “Morito”, que además era hermano de “Cobradiezmos”, y nos dio una pista de cómo podían ser los hijos que teníamos de ese semental.

—Eso fue a primeros de abril. ¿Embiste

igual un “Albaserrada” a principios de temporada que pasado el invierno?

—La verdad es que no le notamos la diferencia. Hay ganaderías donde eso puede ocurrir, pero no en la nuestra.

—Hablando de inicios de temporada, durante muchísimos años Victorino fue imprescindible en la feria de Castellón. Incluso en desafíos ganaderos que eran de gran interés para el aficionado.

—Pues te digo que de todos los años que hemos estado lidiando en Castellón, que han sido veinte seguidos, quizá lo que menos satisfecho me deja son esos desafíos. Es más, la última vez ya no quería lidiar, pero el empresario me dio un argumento irrefutable “llevo veinte

años en Castellón y tú has venido todos. Seguramente éste será el último que lleve la plaza y me gustaría que estuvieras”. Así que no tuve más remedio. De todas formas siempre ha sido una feria muy nuestra, donde hemos conseguido éxitos históricos.

—Entonces supongo que no entenderás las declaraciones de Martínez Erice afirmando que el torismo llevó al fracaso de Castellón.

—La verdad no es esa, sino que entre los empresarios llevan a nueve o diez toreros a los que tienen que colocar sí o sí en los carteles, en un ejemplo clarísimo de cómo se cruzan los intereses entre empresarios y apoderados. Todo eso lleva a que se tenga que prescindir de un ti-